المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الحكاية: وتعطلت الطائرات (1) — الوضعية التواصلية: يستقبل.	الحصة 1 : تعرف عناصر الحكاية	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها.(2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايــة	وضعية الانطلاق	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "وتعطلت الطائرات"، وأشرح كلمتي "تعطلت" و "الطائرات" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية باعتماد المخطط الشمسي لكتابة توقعاتهم على السبورة.
	التسميع	*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: من زار غيثة؟ كيف رحبت بها؟ ماذا ستطلب غيثة من أبيها؟ ..... * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	*أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: - شخصيات الحكاية : (غيثة، ليليا، الأب، أحد الأطفال) بأسئلة مثل: من فتحت الباب؟ من زارتها؟ من استجاب لطلب غيثة؟ من قال: سنظل معلقين في السماء...؟ .الأمكنة: (البيت، مدينة الألعاب، الأرض) بأسئلة مثل: أين كانت غيثة قبل قدوم ابنة عمها؟ إلى أين أخذهما الأب؟ إلى أين عادتا بعدما عاد الكهرباء؟ ... .الزمان: (في الوقت المناسب، بعد دقائق، ...)، بأسئلة مثل: متى جاءت ليليا؟ متى سمعا مكبر الصوت؟ ... .الأحداث: ماذا رن؟ ماذا فعلت غيثة؟ ماذا وجدت؟ كيف استقبلتها؟ ماذا طلبت منها؟ بم أخبرتها؟ ما كان رد الأب؟ ماذا شاهدتا عندما اقتربتا من مدينة الألعاب؟ ..... * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية كتابيا على السبورة: وتعطلت الطائرات... المكان: البيت، مدينة الألعاب، الأرض، ...
	تقويم ودعم	*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الحروف التي تمت معالجتها في الصعوبات القرائية، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم عنها إلى جمل معينة مثل: ماذا فعل الأب؟ ماذا حدث للطائرات؟ من استقبل ليليا؟ ....
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (تستقبل وترحب) بأن أسأل: من فتح الباب؟ ماذا فعلت غيثة لليليا؟ وماذا قالت لها؟ ثم أضيف، مثل: غيثة دائما ترحب بالضيوف وتستقبل الزائرين، فتقول لهم: متن الوضعية التواصلية: غيثة ترحب بليليا: أهلا وسهلا ليليا ! تفضلي ! — ليليا: شكرا. غيثة تستقبل ضيوفا: مرحبا ! يسعدني حضوركما. — الضيوف: شكرا، بارك الله فيك. غيثة تستقبل مسافرا: حمدا لله على سلامتك. — المسافر: شكرا، بارك الله فيك. * أسمع متن الوضعية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص أدوار كل من غيثة وليليا والضيوف والمسافر، وأشخصها كلما هممت بالكلام على لسانهم. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ماذا قالت غيثة للترحيب بليليا؟ بم ردت عليها؟ ماذا قالت غيثة لما استقبلت الضيوف؟ بم ردوا عليها؟ وماذا قالت حينما استقبلت المسافر؟ ...

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الحكاية: وتعطلت الطائرات (1) — الوضعية التواصلية: يستقبل.	الحصة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.	

الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــــة	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... أختبر الفهم السماعي: ماذا زارت غيثة وليليا؟ ماذا ركبا؟ ماذا حدث لهما؟ لماذا؟ ....
	استثمار بنية الحكاية	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: البداية ... إلى: مدينة الألعاب) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ من استقبل ليليا؟ كيف رحبت غيثة بها؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من:استجاب الأب... إلى: اضغطي على المكبح)، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ هل استجاب الأب لطلب غيثة وليليا؟ إلى أين اصطحبهما؟ لما اقتربوا منها، ماذا بان لهما؟ ماذا ركبتا؟ .... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: تركت غيثة وليليا السيارة... إلى: لا تخافي ! سنعود إلى الأرض بسلام)، ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ لماذا ركبا بعد ذلك؟ أين حلقت بهما؟ ماذا حدث؟ من التي خافت؟ كيف طمأنتها غيثة؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: بعد دقائق... إلى: الحمد لله، سنعود إلى الأرض بسلام) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ لماذا تعطلت الطائرات؟ هل عادت الطائرة إلى تدور من جديد؟ ماذا ظهر على الوجوه؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من: ودعت ليليا... إلى : النهاية) ثم أسأل: كيف ودعت ليليا عائلة عمها؟ ماذا قالت؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
	تقويم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات : - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: فعانقتها، واخذت تطمئنها – وجلست ليليا بجانبها – ودعت ليليا عائلة عمها- ركبت غيثة سيارة – أمسكت غيثة بيد ليليا. * أكتب الجمل غير مرتبة على السبورة، وأحفزهم على ترتيبها حسب سيرورة النص، ثم قراءتها. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن أصوات حروف (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ). - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الحروف المتداولة في الصعوبات القرائية وتدوينها على السبورة، مثل: (استجاب، بكاء، مكبر...) (تعطلت، الطائرات، ركبت...) (غيثة) (بانت، الدنيا، النداءات) (اليمين، يلوحان، يد) (أراجيح، جاد، بجانبها) (تنخفض، الخلف، الخوف) (فتحت، رحبت، مرحبا...) * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، مثل: ماذا قالت غيثة لترحب بليليا؟ — بم ردت عليها؟ ماذا قالت غيثة لتستقبل الضيوف — بم ردوا عليها؟ ماذا قالت حينما استقبلت مسافرا؟ — بم رد المسافر؟ * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الحكاية: وتعطلت الطائرات (1) / الوضعية التواصلية: يستقبل.	الحصة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	
الأهداف: 1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.		

المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــة	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... - البنية السردية للحكاية: (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، ... * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: من زار غيثة؟ كيف رحبت بها؟ ماذا زارت غيثة وليليا؟ ماذا ركبتا؟ ماذا حدث لهما؟ لماذا؟ ....
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: الباب، الجرس، طائرات، أراجيح، سيارة، مقود، المكبح، مظلات، مكبر الصوت، التيار الكهربائي، أمكنة: البيت، مدينة الألعاب، الأرض، ... أفعال: رن، فتحت، وجدت، رحبت، تفضلي، جئت، سنطلب، يأخذنا، .... - شخصيات: غيثة، ليليا، الأب، أحد الأطفال، الأطفال.... غير ذلك: الأعالي، البكاء، النداءات، ... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: طائرة، سيارة، ..... - التشخيص لمثل: تصيحان فرحتين – تلوحان في الأعالي.... - عائلة الكلمة: رحب: ترحيب / [ ] / [ ] / [ ] - خريطة الكلمة: تطمئن: مرادفها: تهدئ / [ ] / [ ] / [ ] شبكة الكلمة: لعبة: سيارة / طائرات / أرجوحة / الغميضة - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: صدم، صدام، صادم، مصدوم، صدمة، ... * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (تنخفض): ما التي كانت تنخفض؟ وماذا كانت تفعل بعد ذلك؟
	تقويم ودعم	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - تركتا السيارة و............. – فحلقت بهما .... – سيطر ...... على الأطفال. * أطلب تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن أصوات حروف التصفيات القرائية لكلما أمكن ذلك.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: ماذا قالت غيثة لترحب بليليا؟ لتستقبل الضيوف؟ والمسافر؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية غيثة وليليا والضيوف والمسافر، وترديد ما قالوه.

المستوى: الأول ابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث		الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الحكاية: وتعطلت الطائرات (1)	الوضعية التواصلية: يستقبل.	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.	

الأهداف: 1) الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعية: الحال؛ الأسماء الموصولة للجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور– المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أكتب بعض معجم الحكاية على السبورة، وأقرؤه، ثم اطلب قراءته قراءة مستقلة. * أنطق عبارات من الحكاية، وأطلب منهم الإتيان بمثلها، مثل: أهلا ليليا ومرحبا – فحلقت بهما عاليا – جلست ليليا بجانبها.
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة (الجملة الاسمية: النعت)؛ أسلوب التعجب.
	استثمار الظواهر اللغوية	* استثمار الجملة الفعلية: الحال: * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل فعلية من الحكاية تتضمن الحال، مثل: - كيف رحبت بها؟ (...قائلة....) كيف كانتا تصيحان؟ (...عاليا) كيف ودعت ليليا عائلة عمها؟ (.....منشرحة) كيف حلقت بهما؟ (....عاليا). * أنطق بجملة فعلية بها حال، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - استقبلت غيثة ليليا مبتسمة. * أكتب على السبورة جملا فعلية تنقصها الحال، ثم أطلب منهم تكملتها، مثل: - ركب السيارة .... – جاءت صديقتي .... - أقبل أبي من العمل .... - غادر القطار المحطة .... * أطلب منهم تكوين جمل على غرار ما سبق. * استثمار الأسماء الموصولة للجمع: *أنطق بجملة تتضمن الاسم الموصول، ثم أطلب منهم تحويلها إلى الجمع، مثل: - الصديق هو الذي شاركني اللعب. (الأصدقاء هم الذين شاركوني اللعب). - ابنة عمي هي التي تلهو معي (بنات عمي هن اللواتي يلهون معي) - .... * أطلب منهم تكوين جمل على نفس المنوال.
	تقويم ودعم	* أكتب على السبورة جملا فعلية تتضمن الحال، كلماتها غير مرتبة، وأطلب ترتيب الكلمات؛ لتركيب الجمل، مثل: (أقبل – فرحا - اللاعب) - (الأستاذ – نشيطا – دخل) (الهدية – تسلمت - مبتسمة) - (مسرعا- المتسابق – جرى). * يحولون إلى صيغة التعجب، مثل: (الطيور جميلة / ما اجمل الطيور !) (الفيل ضخم / .... !) (كوكو كبير / .... !)
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين أن يتناوبوا على تقمص شخصيات: غيثة وليليا والضيوف والمسافر، وترديد حوار ما قالوه. * أطلب منهم أن يحاكوا غيثة وليليا والضيوف والمسافر، ، ويستقبلون ويرحبون بأشخاص.

المستوى: الأول الابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث.		الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الحكاية: وتعطلت الطائرات (1)	الوضعية التواصلية: يستقبل.	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	
الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " يستقبل " واستعمال أساليب الشرح والتفسير.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، ووسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.			

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " وتعطلت الطائرات "بأسئلة، مثل: - من زار غيثة؟ كيف رحبت بها؟ * أضيف مثل: استقبلت غيثة ابنة عمها ليليا وضيوفا ومسافرا، فرحبت بهم، فقالت:
تسميع	متن الوضعية التواصلية: غيثة ترحب بليليا: أهلا وسهلا ليليا ! تفضلي ! — ليليا: شكرا. غيثة تستقبل ضيوفا: مرحبا ! يسعدني حضوركما. — الضيوف: شكرا، بارك الله فيك. غيثة تستقبل مسافرا: حمدا لله على سلامتك. — المسافر: شكرا، بارك الله فيك. *أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أعرض صورة للشخصيات، او أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف جهتها كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماذا قالت غيثة للترحيب بليليا؟ - بم ردت عليها؟ - ماذا قالت غيثة لما استقبلت الضيوف؟ - بم ردوا عليها؟ - وماذا قالت حينما استقبلت المسافر؟ ...
تشخيص	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصية غيثة وليليا والضيوف والمسافر، وترديد ما قالوه. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا غيثة وليليا والضيوف والمسافر، فيتحدثوا عن الترحيب بأشخاص؛ أو استقبالهم.
تقويم ودعم	* أنطق ببداية عبارة تعكس الترحيب والاستقبال، واطلب منهم تكملتها، مثل: - أهلا و .... - مرحبا .... - حمدا ....

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 1
الموضوع: تصفية: (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ) + نص: هدية لأختي.	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	

الأهداف:

1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (ب، ت، ث، ن، ي)، (ج، ح، خ)،

2- مراجعة أناشيد الحروف (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: حتى، في، عن، كان، صار.
وضعية الانطلاق	* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (ب، ت، ث، ن، ي)، (ج، ح، خ)، * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها في استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.
أنشطـــة داعمـــة – الوعي الصوتي	**في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** * أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعا واحدآ إذا سمعوا صوت [ب] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوه مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال: نبات / ثقوب / بندقية / كلب / بيت/ نبيه/ سابق/ ... *تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [ت] [ث] [ن] [ي] [ج] [ح] [خ]. * أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفا من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "هدية لأختي" قراءة جهرية مرتين. * أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.
أنشطـــة داعمـــة – التطابق الصوتي الخطي	* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة : ب: اللعب، الأرنب، البائعة، بدون، ... — ت: متجر، يشتغل، المفتاح، ... ث: *** — ن: ياسمين، انظري، الأرنب، ينط، ... ي: ياسمين، مزين، هدية، .... — ج: أجمل، متجر. جربي. ح: المفتاح، يحرك، فرحت، .... — خ: خذي، هذا، لأختي. * أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم. * أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها. * أستدعي أنشطة التجزيء المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزيء إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى. * أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسما أو متقاربة صوتا.
أنشطـــة داعمـــة – مسابقـــات	1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطالبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها: المقاطـــــــــع: أخـ/...- مفـ/...- مـ/...- .... /متـ/.... الكلمـــات: متجر، مفتاح، مزين، أختي، ... 2- أطلب منهم(عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة. 3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة. 4- أكتب الجمل على السبورة وأقرؤها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.
تقويم ودعم	1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي: - مقاطع الحروف موضوع الدعم. - كلمات وجملة قصيرة. 2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخطي .
أنشطة منزلية	* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا: ب - ن | ت – ي - ث | ج – ح - خ

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 1
الموضوع: تصفية: (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ) + نص: هدية لأختي.	الحصة 2 : ما قبل القراءة.	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: حتى، في، عن، كان، صار.
وضعية الانطلاق		* أتتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقا من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل. * أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: هل سبق لك أن حصلت على لعبة؟ وكيف؟ ومن أين؟ وما هي؟
عتبات النـــص	ملاحظة الصورة	* أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل : - ماذا يوجد أمام الطفلة؟ ما اسم هذا المتجر؟
	قراءة في العنوان	* أكتب العنوان: "هدية لأختي" على السبورة، وأقرؤه بصوت مسموع. - يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان. * أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي : * أسأل: في نظرك، عماذا يتحدث النص؟ (أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة). * أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزا عما هو مشترك ومتواتر بينهم. - يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملأ فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل: هدية لأختي الدمية وردة الخذروف عيد الميلاد. السيف الخشبي ....
فرضيات		• أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقا من السبورة.
تقويم ودعم		* أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتا والمتشابهة خطا.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 1
الموضوع: تصفية: (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ) + نص: هدية لأختي.	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	

الأهداف: 1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرائي للنص.

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...



المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: حتى، في، عن، كان، صار.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. * أقوم بكتابة لوحة قرائية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة) . * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - ما اللعبة الجميلة التي أُعجبت بها ياسمين؟ بم يشتغل الأرنب؟ ماذا فعلت ياسمين؟ هل اشترته؟ لمن ستقدمه هدية؟
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنميـــــة المفـــــردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحضار الشيء بعينه أو صور ته (أرنب/ مفتاح/ هدية). - تشخيص وضعية معينة بالحركات (ينط، دورت،...). خريطة الكلمة: ينط — نوعها: .... — مرادفها: .... — ضدها: .... — تركيبها في جملة: .... تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص: متجر — المفتاح — التفاح — بورق — هدية استراتيجية عائلة الكلمة: مزين. — مَ ُزَ ّنَ — تزيين — مزِّن — زينة — زيَّنَ • أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمه: بَذَّرَ.
الفهم القرائي	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - ماذا قالت البائعة؟ ماذا قالت ياسمين للبائعة؟ لمن ستقدم ياسمين الهدية؟ ....
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرائية المشكلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (ب/ ن) (ت/ ي/ ث)، (ج/ ح/ خ)،
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن عن مناسبة لتقديم هدية، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 1
الموضوع: تصفية: (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ) + نص: هدية لأختي.	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: 1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: حتى، في، عن، كان، صار.
وضعية الانطلاق	• أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. • أكتب لوحة قرائية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	• أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصححها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " الأرنب"، مثل: (دورت، وضعت، أخذ، يحرك...)، وتكملتها بكلمات أخرى، مثل: (المفتاح، الأرنب على الأرض، ، ينط، رأسه وذنبه). • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " الهدية" في جمل مفيدة . • أتدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (ستفرح أختي بالهدية وستستمتع بها).
الفهم القرائي	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أطرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: بماذا أعجبت ياسمين؟ بم يشتغل؟ هل جربته؟ وكيف؟ ماذا طلبت من البائعة؟ • أطرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: لماذا فرحت ياسمين؟ ماذا ستفعل بالأرنب؟
تقويم ودعم	- يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرائية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرائية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرائي، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا وأحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي (الهدية).
أنشطة منزلية	أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. أطلب منهم إعداد قائمة بأسماء اللعب لتقديمها هدية لأصدقائهم.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 1
الموضوع: تصفية: (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ) + نص: هدية لأختي.	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	

الأهداف: 1) استخدام الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. (2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		• أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.
وضعية الانطلاق		• أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعدوها . • أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص.
طلاقة القراءة		• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة . • أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لأتأكد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. • أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص.
الفهـــم القرائـــي	اختبار التوقعات	* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص. * أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.
	تلخيص النص	* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة. • أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : - الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: اختيار هدية ، وهذه تسمى الفكرة الرئيسة للنص؟ - ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (إعجاب ياسمين بالأرنب- طلبت منها البائعة تجريبه – تجريب ياسمين للأرنب – شراء الأرنب هدية)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . - يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية معا هكذا: • أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسة والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: [إعجاب ياسمين بالأرنب] [طلبت منها البائعة تجريبه] [شراء هدية] [تجريب ياسمين للأرنب] [شراء الأرنب هدية] • أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. • أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. • أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفهيا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاخب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي.
	إبداء الرأي	* أطرح أسئلة، مثل: - بعد تجريب الأرنب، فما السبب الذي جعل ياسمين تشتريه؟ لماذا نقدم الهدايا لمن نحب؟
تقويم ودعم		• أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . - يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . - أقدم كلمات تتضمن أصوات متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها.

<table>
<tr><td>المستــوى: الأول</td><td>المرجع: المفيد</td><td>الجذاذة:</td></tr>
<tr><td>المكـــون: الكتابة</td><td>الوحدة 6 : اللعب والمرح.</td><td>الأسبوع: 1</td></tr>
<tr><td>الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).</td><td colspan="2">الحصة 1 : خـــط (حروف الدرس ضمن مقاطع).</td></tr>
<tr><td colspan="3">الأهداف:
1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها.
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.</td></tr>
<tr><td colspan="3">الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</td></tr>
<tr><td>إعداد</td><td>• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الباء) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة.
• أنتقل إلى الحرف الموالي، واعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل:
<table>
<tr><td>بَ، بُ ، بِ .....</td><td>تا، تو، تي، ...</td></tr>
<tr><td>ثٌ، ثاً ، ثٍ ...</td><td>نَ نُ نِ، ...</td></tr>
<tr><td>يا، يٌ، ييـ، ...</td><td>حا، حو، حي، ...</td></tr>
<tr><td>خٌ، خ، خاً، ...</td><td>جَ، جُ، ج، ...</td></tr>
</table>
• يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة.
• يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من انهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).</td></tr>
<tr><td>إنجاز</td><td>• أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل:
بَـ، نٌ، جُ، خي، ...
• أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني.
• أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته.
• أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح.
• أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.</td></tr>
<tr><td>تصحيح</td><td>- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.
• أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.</td></tr>
</table>

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد.	الجذاذة:
المكــــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).	الحصة 2 : خـــط (حروف الدرس ضمن كلمات).	
الأهداف: 1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها. 2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الباء) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: ب: بثينة، لبث، كلب، .... / ت: تمر، فتات، نبات، كرة، ... ن: نمر، منجل، لبن، تبان، .... / ث: بثينة، ثريد، أثاث، ... ي: ياسر، عيون، ناي، ... / ح: حريق، لحم، تفاح، ... خ: خديجة، مخيم، فخ، ... / ج: جرس، أرجوحة، دملج، ... • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **تبان- بثينة – خديجة- أرجوحة** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).	الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفهية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم: **شخصت خولة تمثيلية ناجحة.** • يتابعونني، وأنا أكتب الجملة. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.
إنجاز	- يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة. - يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة. - أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: 1	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع : 1
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).	الحصة 4 : إمــلاء (حروف الدرس ضمن جملة).	
الهدف: كتابة جمل مملاة كتابة صحيحة؛ تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

جمل تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمل بسيطة، تتضمن الحروف (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل: **- تلعب زينب وغيثة لعبة الوثب.** **- ترتجح خديجة بالأرجوحة، وينتظر خالد دوره.** * أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: * أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه. * أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. * تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به. * أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت. * أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. * أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الاجزاء جميعها. * في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتؤدة؛ ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: 1	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 1
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ب، ت، ث، ن، ي، ج، ح، خ).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة أو التعبير عن مشاعر وأحاسيس (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن اللعب والمرح. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة "هدية لأختي"، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرائي، مثل: ماذا قالت البائعة؟ ماذا قالت ياسمين للبائعة؟ لمن ستقدم ياسمين الهدية؟ • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص القرائي، وتقديمها شفهيا.
إنجاز كتاب المسودة	• يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة "هدية لأختي" في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها: 1- أغني الجملة التالية بزيادة كلمتين أو أكثر: هذا الأرنب يشتغل .... (بدون ، بطارية، كهرباء) 2- أكمل الجملتين القصيرتين بما ورد في النص القرائي: - سأشتريه هدية......... الصغيرة (لأختي) – أخذ ينط و .... و........ (يحرك – رأسه – ذنبه) 3- أعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين: قالت انظري ماما: .... ! (أجمل – ما –الأرنب - هذا) 4- أكتب جملتين قصيرتين باستعمال الكلمتين الآتيتين: - غلفيه .... - دورت......................... • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات والمتعلمين. • أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. • أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضاءه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.		الأسبوع: 2
الحكاية: وتعطلت الطائرات (2)	الوضعية التواصلية: يـ/ تودع.		
الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل: - يجيبون عن أسئلة: من زار غيثة؟ كيف رحبت بها؟ ماذا زارت غيثة وليليا؟ ماذا ركبتا؟ ماذا حدث لهما؟ لماذا؟ .... - يركبون جملا تبدأ بأسماء، مثل: أرجوحة .... / الألعاب..... / طائرة .... - يحولون الجملتين إلى الجمع: غيثة هي التي فتحت الباب. – الأب هو الذي استجاب لرغبة غيثة.
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	استثمار القيم	* أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية: الترحيب - الزيارة– اللعب - المرح – السعادة... * أوجههم إلى: - استخراج ما يبين حسن الترحيب بالضيف. - إعطاء أمثلة لقيمة الترحيب : (الضيوف،...). - استخراج ما يحقق السعادة للذات (اللعب – المتعة -....) - الإجابة عن أسئلة: حينما تحركت السيارات كانت تندفع وتصطدم ببعضها، فما كانت تفعل غيثة؟ ليليا؟ - اذكر مواقف استمتعت فيها وتحب أن تعيد تجربتها. (المشاركة في لعبة – زيارة أصدقاء – زيارة السرك – مشاهدة عرض بهلوان- ....
	تقويم ودعم	- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي. - يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل: ما الذي أعجبك في الحكاية؟ لماذا سيطر الخوف على الأطفال؟ ضع نفسك مكان ليليا، بم شعرت عند توقف الطائرات؟ لو كنت مكان غيثة، فماذا ستفعل لحظة تعطل الطائرات؟ - يأتون بأمثلة لمواقف تجسد قيم الترحيب واللعب والمرح والسعادة...
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفزهم على سماع متن الوضعية (يـ/ تودع) بأن أسأل: ودعت ليليا عائلة عمها منشرحة بزيارة مدينة الألعاب. فماذا قالت؟ أضيف مثل: من عادة غيثة أنها تودع كل أصدقائها وصديقاتها، فتابعوا معي ما قالته حين توديع ليليا والضيوف والمسافر. غيثة تودع ليليا: وداعا ! إلى اللقاء غدا إن شاء الله. — ليليا: شكرا ! إلى اللقاء. غيثة تودع ضيوفا: شكرا على الزيارة ! إلى اللقاء في مناسبة قادمة. — الضيوف: بارك الله فيك، شكرا على الاستضافة ! نحن في انتظار زيارتك لنا. غيثة تودع مسافرا: شكرا ! إلى اللقاء قريبا إن شاء الله. — المسافر: وداعا ! رافقتك السلامة. * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أتوجه بوجهي إلى جهة كل شخصية، كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: ماذا قالت غيثة حين توديع ليليا؟ بم ردت عليها؟ وماذا قالت للضيوف؟ بم ردوا عليها؟ وماذا قالت للمسافر؟ بم رد عليها؟

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية		الأسبوع: 2
الحكاية: وتعطلت الطائرات (2)	الوضعية التواصلية: يـ/ تودع.		

الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر(الشخصيات/الزمان/المكان/ الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - رن (صورة جرس)، فتحت غيثة (صورة باب) - ركبت غيثة (صورة سيارة)، وامسكت (صورة مقود)، - فجأة توقفت (صورة طائرات). * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن أصوات الحروف (ص، ض، ط، ظ). أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية التواصلية باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من متن الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، بمثل: (انظر الجدول أدناه) * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

ودعت غيثة ليليا، فماذا قالت؟	وداعا ! إلى اللقاء غدا إن شاء الله.
بم ردت ليليا؟	شكرا ! إلى اللقاء.
غيثة ودعت الضيوف، فماذا قالت؟	شكرا على الزيارة ! إلى اللقاء في مناسبة قادمة.
بم رد الضيوف؟	بارك الله فيك، شكرا على الاستضافة ! نحن في انتظار زيارتك لنا.
غيثة ودعت المسافر، فماذا قالت؟	شكرا ! إلى اللقاء قريبا إن شاء الله.
بم رد المسافر؟	وداعا ! رافقتك السلامة.

المستوى: الأول ابتدائي	**المرجع: المفيد**	**الوحدة 6 : اللعب والمرح.**	**الجذاذة:**
المكون: الاستماع والتحدث	**الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة**		**الأسبوع: 2**
الحكاية: وتعطلت الطائرات **(2)**	الوضعية التواصلية: يـ/ تودع.		
الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة. (2) تشخيص الحكاية الجديدة. (3) تشخيص الوضعية التواصلية.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	*** أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية باستعمال الخطاطة الشمسية.**
	إعداد	*** أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى** (البداية، التحول، المشكل) **بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال:** **- المكان:** البيت، الشاطئ. **شخصيات الحكاية:** تغيير غيثة بمحمد وليليا بأحمد والأب بالأم.... **- الزمان:** في الصيف. **- الأحداث:** قدوم احمد ضيفا- الترحيب به- الذهاب إلى الشاطئ رفقة الأم - السباحة – ركوب زورق - حصول عطل في الزورق – إصلاح الزورق وإنقاذ الطفلين ....
	إنتاج	*** أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمين على:** **- إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة.** **- كتابة الجمل على السبورة، وقراءتها.** **- بناء خريطة الحكاية الجديدة .** **- تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة.** **- التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.**
	تشخيص	*** أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة.** **- تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.**
	تقويم ودعم	*** أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة.** **- أشجعهم؛ ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة.** **- يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.**
الوضعية التواصلية	تشخيص	*** أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل:** - ماذا قالت غيثة حين توديع ليليا؟ بم ردت عليها؟ وماذا قالت للضيوف؟ بم ردوا عليها؟ وماذا قالت للمسافر؟ بم رد عليها؟ *** أساعدهم ليتناوبوا على تقمص** شخصيتي الطفل وحارس الغابة، **ويرددوا الحوار.**

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية		الأسبوع: 2
الحكاية: وتعطلت الطائرات (2)	الوضعية التواصلية: يـ/ تودع.		

الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الفعلية: الحال؛ الأسماء الموصولة للجمع. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل الديدكتيكية: سبورة، صور الكراسة، أسئلة، أمثلة، محاكاة، شروح، ....

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد اسما من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيب جملة تبدأ بهذا الاسم. * أكرر النشاط الثاني بأسماء اخرى.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. <u>تثبيت الجملة الفعلية مع الحال:</u> • أطلب منهم تحويل جمل إلى حال، مثل: أقبلت ليليا تبتسم. ← أقبلت ليليا مبتسمة. قادت غيثة السيارة وهي تضحك. ← قادت غيثة السيارة ضاحكة. رحبت بها وهي تقول: أهلا ومرحبا. ← رحبت بها قائلة: أهلا ومرحبا. • أطلب منهم إتمام جمل بها حال (مستفسرا بكيف)، مثل: - جاء أبي .... (كيف جاء....) – غادر القطار .... (كيف غادر القطار؟) - أقبل الصيف ...... – استقبلت أبي ...... - دخل الضيف ..... – ودعت أمي ...... <u>تثبيت الأسماء الموصولة للجمع:</u> * أدعوهم إلى تحويل جمل إلى الجمع بنوعيه، مثل: - اللاعب الجيد هو الذي يلعب بمهارة. - بكت الطفلة التي كانت خائفة. - الذي يجتهد ينجح. * أدعوهم لتركيب جمل بتوظيف: الذين / اللواتي.
	تقويم ودعم	* يكملون مثل: - تسلمت الهدية ...... – سافرت .... - يحولون على غرار: - غادر وهو خائف ← غادر خائفا. - تلعب وهي تفرح. ← تلعب فرحةً. - يجري المتسابق وهو يسرع. ← يجري المتسابق مسرعا. - ......
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعضهم تقمص شخصية غيثة وليليا والضيوف والمسافر، وترديد الحوار. * أطلب منهم أن يحاكوا غيثة وليليا والضيوف والمسافر ، مع تغيير غيثة بالأم وليليا بالعمة ....

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.		الأسبوع: 2
الحكاية: وتعطلت الطائرات (2)	الوضعية التواصلية: يـ/ تودع.		
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " يـ/ تودع." واستعمال أسلوب الحوار.			
الوسائل: وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: طائرات، يوم الأحد، مدينة الألعاب، أراجيح، تعلو، تنخفض، تدور، ترتفع، يلوحان، يصيحان، يضحكان.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار متن الوضعية التواصلية" يـ/ تودع " بأسئلة مثل: - ماذا قالت غيثة لليليا والضيوف والمسافر؟ وبم ردوا عليها؟ - يتناوب بعضهم على تشخيص كوكو، ويرددون ما قاله. * أضيف مثل: من عادة غيثة أنها تودع كل أصدقائها وصديقاتها، فتابعوا معي ما قالته حينما ودعت ليليا والضيوف والمسافر.
تسميع	متن الوضعية التواصلية: غيثة تودع ليليا: وداعا ! إلى اللقاء غدا إن شاء الله. — ليليا: شكرا ! إلى اللقاء. غيثة تودع ضيوفا: شكرا على الزيارة ! إلى اللقاء في مناسبة قادمة. — الضيوف: بارك الله فيك، شكرا على الاستضافة ! نحن في انتظار زيارتك لنا. غيثة تودع مسافرا: شكرا ! إلى اللقاء قريبا إن شاء الله. — المسافر: وداعا ! رافقتك السلامة. * أسمع المتن مرتين باحترام أسلوب الحوار، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * ما دام الحوار يدور بين عدة شخصيات، أرسم تخطيطا لها، وأقف جهة كل شخصية كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ما عبارات الترحيب التي ذكرت في الحوار؟ - ما العبارة التي أعجبتك أكثر؟
تشخيص	* أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية غيثة وليليا والضيوف والمسافر ، ويرددوا الحوار. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا غيثة وليليا والضيوف والمسافر ، مع تغيير غيثة بالأم وليليا بالعمة ....
تقويم ودعم	- أقترح عليهم بعض الأشخاص، وأطلب منهم أن يودعوهم، مثل: صديق، مغادر، أب، أم، أستاذة، ....

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 2
الموضوع: تصفية: (ص، ض، ط، ظ) + نص: وانطلق القطار.	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	

الأهداف:
1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (ص، ض، ط، ظ).
2- مراجعة أناشيد الحروف (ص، ض، ط، ظ).

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: إِنَّ أَنَّ لَـ كَيْ أصبح.
وضعية الانطلاق		* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (ص، ض، ط، ظ). * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها في استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.
أنشطـــة داعمـــة	الوعي الصوتي	**في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** * أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعا واحدآ إذا سمعوا صوت [ص] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوه مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال: صاد، صنبور، حصون، صمام، نصير، صدم،.... *تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [ض] [ط] [ظ]. * أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفا من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "وانطلق القطار" قراءة جهرية مرتين. * أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.
	التطابق الصوتي الخطي	* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة : ص: صفر، صرت. — ض: وضعت، ضغطت. ط: قطاري، القطار، بطاقة، البطارية. — ظ: انظر. * أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم. * أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها. * أستدعي أنشطة التجزيء المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزيء إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى. * أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسما أو متقاربة صوتا.
	مسابقـــات	1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطالبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها: المقاطـــــــــع: انـ/...- قـا/...- صر/...- و/.... الكلمـــات: وضعت، قطاري، صرت، انظر 2- أطلب منهم(عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة. 3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة. 4- أكتب الجمل على السبورة وأقرؤها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.
تقويم ودعم		1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي: - مقاطع الحروف موضوع الدعم. - كلمات وجملة قصيرة. 2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخطي .
أنشطة منزلية		* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا: ص - ض | ط - ظ

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 2
الموضوع: تصفية: (ص، ض، ط، ظ) + نص: وانطلق القطار.	الحصة 2 : ما قبل القراءة.	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

<table>
<tr><th colspan="2">المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td colspan="2">الكلمات البصرية</td><td>* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: إِنَّ أَنَّ لَـ كَـِ كَيْ أصبح.</td></tr>
<tr><td colspan="2">وضعية الانطلاق</td><td>* أتتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقا من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل.
* أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: هل سبق لك أن لعبت بلعبة تشتغل ببطارية؟ وما هي؟ كيف كانت تتحرك؟</td></tr>
<tr><td rowspan="2">عتبات النص</td><td>ملاحظة الصورة</td><td>* أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل :
- بم يلعب الطفلان؟ كم عربة لهذا القطار؟</td></tr>
<tr><td>قراءة في العنوان</td><td>* أكتب العنوان: "وانطلق القطار" على السبورة، وأقرؤه بصوت مسموع.
- يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان.
* أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي :
* أسأل: في نظرك، عماذا يتحدث النص؟
(أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة).
* أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزا عما هو مشترك ومتواتر بينهم.
- يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملأ فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل:

وانطلق القطار
طائرة
سيارة
حافلة
دراجة
شاحنة
.........</td></tr>
<tr><td colspan="2">فرضيات</td><td>• أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقا من السبورة.</td></tr>
<tr><td colspan="2">تقويم ودعم</td><td>* أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتا والمتشابهة خطا.</td></tr>
</table>

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 2
الموضوع: تصفية: (ص، ض، ط، ظ) + نص: وانطلق القطار.	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	
الأهداف: 1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرائي للنص.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: إِ نَّ أَ نَّ لَ كِنَّ أصبح.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. * أقوم بكتابة لوحة قرائية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة) . * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - هل تحرك القطار ؟ لماذا؟ حينما ركب الطفل البطارية، فهل تحرك القطار؟ بماذا يتحكم الطفل في القطار؟ ....
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنميـــــــة المفـــــــــردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحضار الشيء بعينه أو صور ته (لعبة إلكترونية، زر التحكم، بطاقة الاستعمال). - تشخيص وضعية معينة بالحركات (دار، صفر،...). **خريطة الكلمة:** ماهر نوعها: اسم. مرادفها: بارع، خبير، حاذق،... ضدها: فاشل، مخفق .. تركيبها في جملة: صرت سائقا ماهرا. تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص: السكة - جهاز - زر - طائرة - قطار **استراتيجية عائلة الكلمة:** دار. دار: دوران - مدار - دائرة - دور • أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمة: بَذْرٌ.
الفهم القرائي	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - أين وضع الطفل القطار؟ ماذا ركب الطفل للقطار؟ ...
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرائية المشكلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (ص، ض، ط، ظ)
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن عن مناسبة لشراء لعبة، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 2
الموضوع: تصفية: (ص، ض، ط، ظ) + نص: وانطلق القطار.	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: 1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: إِنَّ أَنَّ لَ كِيْ أصبح.
وضعية الانطلاق	• أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. • أكتب لوحة قرائية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	• أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصحح‌ها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " القطار"، مثل: (وضعت، ضغطت، ركبت، أتقنت،...) وتكملتها بكلمات أخرى، مثل: (قطاري، زر التشغيل، البطارية، الاستعمال، ...). • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " القطار" في جمل مفيدة . • أتدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (دار القطار ودار).
الفهم القرائي	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أطرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: ماذا ضغط الطفل؟ هل تحرك القطار؟ لماذا؟ ماذا طلبت منه غيثة؟ ماذا ركب؟ هل اشتغل القطار؟ ماذا قال الطفل؟ • أطرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: لماذا فرحت ياسمين؟ ماذا ستفعل بالأرنب؟
تقويم ودعم	- يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرائية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرائية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرائي، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا وأحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي (مكونات القطار).
أنشطة منزلية	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. • أطلب منهم إعداد قائمة بأسماء لعب يحبونها.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 2
الموضوع: تصفية: (ص، ض، ط، ظ) + نص: وانطلق القطار.	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	
الأهداف: 1) استخدام الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. 2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		• أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.
وضعية الانطلاق		• أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعدوها . • أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص.
طلاقة القراءة		• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة . • أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لأتأكد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. • أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص.
الفهم القرائي	اختبار التوقعات	* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص. * أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.
	تلخيص النص	* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة. • أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : - الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: انطلاق القطار ، وهذه تسمى الفكرة الرئيسة للنص؟ - ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (وضع القطار على السكة – عدم تحرك القطار – توجيه غيثة للطفل – تحرك القطار)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . - يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية معا هكذا: • أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسة والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: وضع القطار على السكة | عدم تحرك القطار انطلاق القطار توجيه غيثة للطفل | تحرك القطار • أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. • أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. • أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفهيا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاخب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي.
	إبداء الرأي	* أطرح أسئلة، مثل: - لو لم توجه غيثة الطفل، هل كان بمقدوره جعل القطار يتحرك؟ ماذا يجب أن تقرأ قبل تشغيل لعبة؟
تقويم ودعم		• أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . - يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . - أقدم كلمات تتضمن أصوات متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها.

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 2
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ص، ض، ط، ظ).	الحصة 1 : خـــط (حروف الدرس ضمن مقاطع).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ص، ض، ط، ظ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الصاد) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، واعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: صَ، صُ، صِ، صا، صو، صي، صاً، صٌ، صٍ ضَ، ضُ، ضِ، ضا، ضو، ضي، ... ط، طاً، طٍ، ... ظ، ظ، ظِ ... • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من انهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **صاً، ضي، طٌ، ظو** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـــوى: الأول	المرجع: المفيد.	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 2
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ص، ض، ط، ظ).	الحصة 2 : خــط (حروف الدرس ضمن كلمات).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها.
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ص، ض، ط، ظ) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الصاد) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: ص: صفصاف، صنبور، صحة، صالح، صورة، نصيب، لص، ... ض: مضمض، ضماد، ضمور، ضاع، فضول، تفضيل، حوض، ... ط: بطل، طلوع، ساطع، طالب، بطون، طين، وطواط، ... ظ: ظلة، ظلام، ظلال، نظافة، نظير، حظوظ، محفوظ، ... • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **مضمض، صفصاف، ظلة، بطل** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 2
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ص، ض، ط، ظ).	الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفهية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (ص، ض، ط، ظ).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم: **وضع مصطفى قطاره على السكة.** • يتابعونني، وأنا أكتب الجملة. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.
إنجاز	- يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة. - يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة. - أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: 1	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع : 2
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ص، ض، ط، ظ).	الحصة 4 : إمــلاء (حروف الدرس ضمن جملة).	
الهدف: كتابة جمل مملاة كتابة صحيحة؛ تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

جمل تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمل بسيطة، تتضمن الحروف (ص، ض، ط، ظ).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل: **-صعد رضا منصة التتويج، فتعالى تصفيق الجمهور.** **-عبد الحفيظ بطل محظوظ في الكرة الطائرة.** * أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: * أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه. * أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. * تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به. * أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت. * أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. * أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الاجزاء جميعها. * في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتؤدة؛ ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: 1	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 2
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ص، ض، ط، ظ).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة أو التعبير عن مشاعر وأحاسيس (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن اللعب والمرح. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة "وانطلق القطار"، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرائي، مثل: أين وضع الطفل القطار؟ ماذا ركب الطفل للقطار؟ لماذا يصفر القطار قبل أن يتحرك؟ • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص القرائي، وتقديمها شفهيا.
إنجاز كتاب المسودة	• يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة " وانطلق القطار " في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها: 1- أغني الجملة التالية بزيادة كلمتين أو أكثر: .... زر جهاز التحكم (ضغطت) 2- أكمل الجملتين القصيرتين بما ورد في النص القرائي: - انظر .... الاستعمال وحاول. (بطاقة) – .... سائقا ماهرا (صرت) 3- أعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين: قالت .... (تحرك – صفر – القطار) 4- أكتب جملتين قصيرتين باستعمال الكلمتين الآتيتين: - قطاري .... - ركّبت .... • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات والمتعلمين. • أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. • أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضاءه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول الابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث		الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الحكاية: دمية وسيارة (1)	الوضعية التواصلية: يصف ويشرح.	الحصة 1 : تعرف عناصر الحكاية	
الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها.(2) تعرف عناصر الحكاية (الشخصيات، الأمكنة، الأحداث) من خلال سماعها. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.			

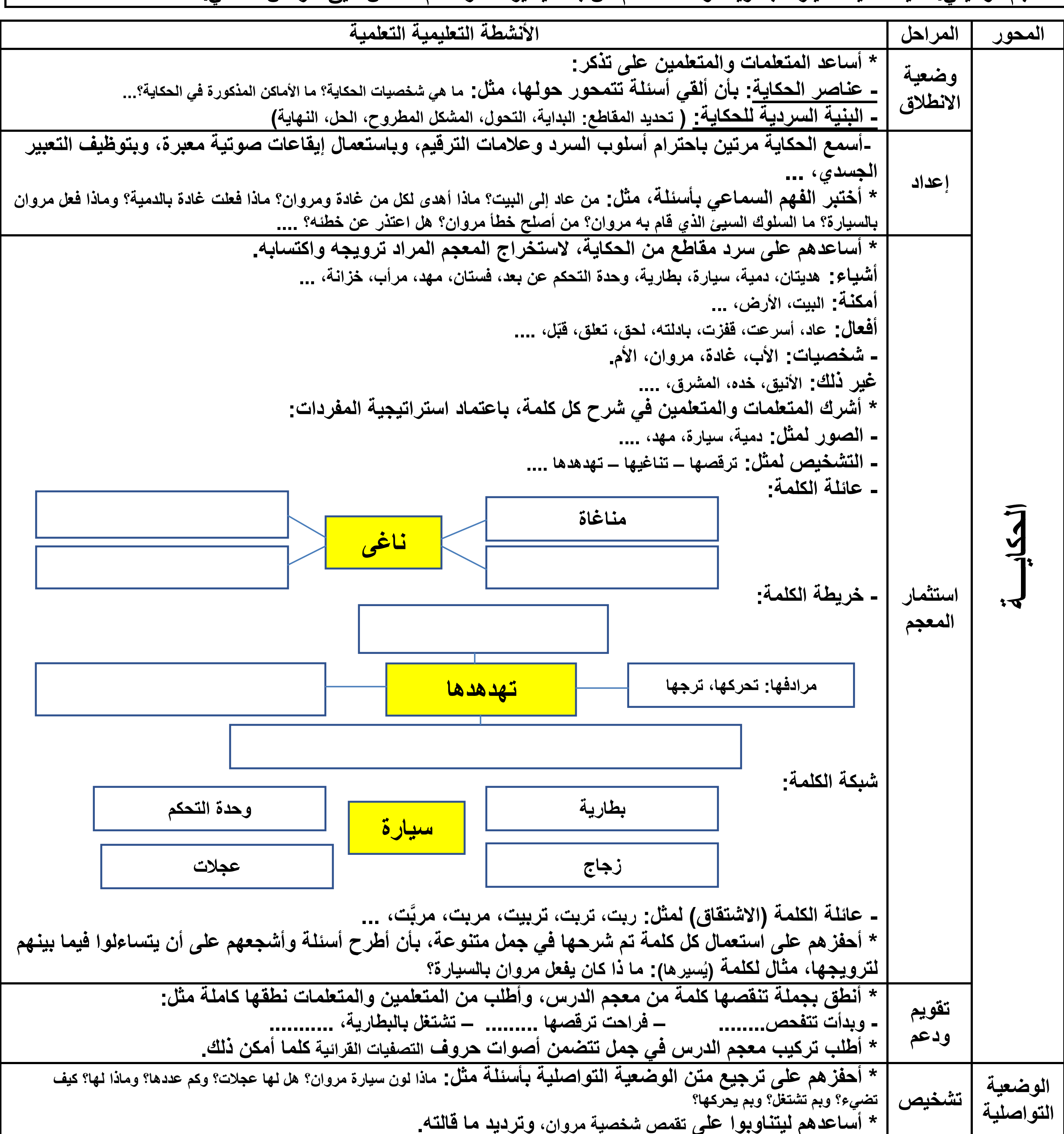
المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايـــة	وضعية الانطلاق	* أشرك المتعلمات والمتعلمين في اختيار وتنظيم الفضاء المناسب لتقديم الحكاية (الساحة، السقيفة، حجرة الدرس، ...) * أقرأ عنوان الحكاية: "دمية وسيارة"، وأشرح كلمتي "دمية" و "سيارة" باعتماد إحدى استراتيجيات المفردات. * أدعوهم إلى ملاحظة الصورة/ الصور المصاحبة للحكاية والمدرجة في الكراسة. * أستطلع توقعاتهم حول مضمون الحكاية باعتماد المخطط الشمسي لكتابة توقعاتهم على السبورة.
	التسميع	*أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... *أختبر الفهم السماعي، بطرح أسئلة، مثل: من عاد إلى البيت؟ ماذا أهدى لكل من غادة ومروان؟ ماذا فعلت غادة بالدمية؟ وماذا فعل مروان بالسيارة؟ ما السلوك السيئ الذي قام به مروان؟ من أصلح خطأ مروان؟ هل اعتذر عن خطئه؟ .... * أتحقق بمعية المتعلمات والمتعلمين من توقعاتهم ونناقشها.
	استثمار: عناصر الحكاية	*أوجه المتعلمات والمتعلمين لتعرف عناصر الحكاية: - شخصيات الحكاية : (غادة، مروان، الأب، الأم) بأسئلة مثل: من قدم الهديتين؟ لمن قدمهما؟ من أصلح الدمية؟ .الأمكنة: (البيت، ، الأرض) بأسئلة مثل: إلى أين عاد الأب؟ أين كان مروان يسير سيارته عن بعد؟ .الزمان: (باكرا)، بأسئلة مثل: متى ينام الصغار؟ .الأحداث: عودة الأب، الترحيب به، تقديم الهديتين، مناولة اللعبتين، ..... * أبني مع المتعلمات والمتعلمين عناصر الحكاية كتابيا على السبورة: دمية وسيارة المكان: البيت، الأرض، ...
	تقويم ودعم	*أساعدهم على التعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن الحروف التي تمت معالجتها في الصعوبات القرائية، بان أطرح أسئلة تفضي أجوبتهم عنها إلى جمل معينة مثل: ماذا فعل الأب؟ ماذا فعلت غادة حين عودة الأب؟ أين قفزت غادة؟ أعجبت الدمية غادة، فماذا كانت تفعل بها؟ ماذا فعل مروان بالسيارة؟ ....
الوضعية التواصلية	تسميع	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية (يصف ويشرح) بأن أسأل: ماذا أهدى الأب لمروان؟ ما لونها؟ وبم تشتغل؟ .. ثم أضيف، مثل: مروان يصف ويشرح كيف تشتغل سيارته ، فتابعوا معي ما قاله : متن الوضعية التواصلية: سيارتي حمراء، لها أربع عجلات ومقود ومنبه. لها مصابيح أمامية وخلفية؛ تضيء بألوان مختلفة. تشتغل بالبطارية، وأحركها بوحدة التحكم عن بعد. * أسمع متن الوضعية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. - أتقمص دور مروان، وأشخصه كلما هممت بالكلام على لسانه. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: ما وصف سيارة مروان؟ ماذا لها؟ بم تشتغل؟ وبم يحركها؟

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الحكاية: دمية وسيارة (1) / الوضعية التواصلية: يصف ويشرح.	الحصة 2 : تعرف البنية السردية للحكاية.	
الأهداف: 1) تعرف المضمون العام للحكاية من خلال سماعها. (2) تعرف البنية السردية (البداية، المشكل المطروح، توالي الأحداث، الحل، النهاية). (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية.		
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.		
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).		
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.		

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايــــة	وضعية الانطلاق	- يوظف المتعلمون والمتعلمات خريطة الحكاية لاستحضار عناصرها: العنوان؟ الشخصيات؟ المكان؟ الزمان؟ الأحداث؟
	التسميع	* أسمع نص الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، والإيماءات، مع احترام قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف .... أختبر الفهم السماعي: من عاد إلى البيت؟ ماذا أهدى لكل من غادة ومروان؟ ماذا فعلت غادة بالدمية؟ وماذا فعل مروان بالسيارة؟ ما السلوك السيئ الذي قام به مروان؟ من أصلح خطأ مروان؟ هل اعتذر عن خطئه؟ ....
	استثمار بنية الحكاية	* أساعدهم على استكشاف البنية السردية للحكاية: * أقرأ المقطع السردي الخاص بالبداية (من: البداية ... إلى: قبل خده) قراءة نموذجية معبرة، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأت بها الحكاية؟ كيف رحبت به غادة؟ كيف رحبت به مروان؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالتحول (من:قال الأب... إلى: ينامون باكرا)، ثم أسأل: ما الجملة التي ابتدأ بها المقطع؟ ما وصف الدمية التي قدمها الأب لغادة؟ وما وصف السيارة التي قدمها لمروان؟ ماذا فعل مروان بالسيارة؟ وماذا فعلت غادة بالدمية؟.... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بالمشكل المطروح (من: وضعت غادة الدمية في مهدها... إلى: ففصل يد الدمية عن جسدها)، ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ لماذا طلب مروان من غادة؟ لماذا؟ هل قبلت غادة؟ ماذا فعل؟ وماذا حدث؟ ... ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع الخاص بحل المشكل (من: انفجر غادة... إلى: إلى أن تشفى الدمية) ثم أسأل: ما الجملة التي بدأ بها المقطع؟ لمن تدخل؟ ماذا قالت؟ ما العقوبة التي فرضتها على مروان؟ ماهي آخر كلمة/جملة قرأتها؟ * أقرأ المقطع السردي الخاص بالنهاية (من: رضي مروان... إلى : النهاية) ثم أسأل: هل رضي مروان بالعقوبة؟ ماذا فعل؟ ما الجملة الأخيرة في الحكاية؟
	تقويم ودعم	* أنظم مسابقة بين مجموعات المتعلمين والمتعلمات : - لترتيب جمل حسب أحداث الحكاية، مثل: مد يده إلى الدمية ليخطفها – تناولت غادة الدمية – قفزت بين أحضانه - وضعت غادة الدمية في مهدها – سأصلح الدمية التي أفسدتها يا مروان. * أكتب الجمل غير مرتبة على السبورة، وأحفزهم على ترتيبها حسب سيرورة النص، ثم قراءتها. - للتعبير عن بعض أحداث الحكاية بجمل بسيطة تتضمن أصوات حروف (ك، ق، ت، ط). - لاستخراج الكلمات التي تتضمن الحروف المتداولة في الصعوبات القرائية وتدوينها على السبورة، مثل: (الكاف: تتحرك، تحكم، ركبة، باكرا، تبكي، حكم، اتركها...) (القاف: قفز، لحق، قال، مشرق، ترقص، اقترب، قوة، تعانقا...) (التاء: بيت، هدية، أسرعت، غادة، صغيرة، قبلات، دمية، جميلة، تتحرك...) (الطاء: بطارية، غطت، أعطني، يخطف، طفليها...). * أقرأ ما تجمع على السبورة ويقرؤونه قراءة موجهة، ثم مستقلة.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، مثل: ماذا لون سيارة مروان؟ هل لها عجلات؟ وكم عددها؟ وماذا لها؟ كيف تضيء؟ وبم تشتغل؟ وبم يحركها؟ * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الحكاية: دمية وسيارة (1) — الوضعية التواصلية: يصف ويشرح.	الحصة 3 : استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم.	

الأهداف: 1) استعمال المعجم مع توظيف استراتيجيات الفهم. (2) تشخيص الوضعية التواصلية.
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.



المحور	المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على تذكر: - عناصر الحكاية: بأن ألقي أسئلة تتمحور حولها، مثل: ما هي شخصيات الحكاية؟ ما الأماكن المذكورة في الحكاية؟... - البنية السردية للحكاية: (تحديد المقاطع: البداية، التحول، المشكل المطروح، الحل، النهاية)
	إعداد	-أسمع الحكاية مرتين باحترام أسلوب السرد وعلامات الترقيم، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبتوظيف التعبير الجسدي، ... * أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: من عاد إلى البيت؟ ماذا أهدى لكل من غادة ومروان؟ ماذا فعلت غادة بالدمية؟ وماذا فعل مروان بالسيارة؟ ما السلوك السيئ الذي قام به مروان؟ من أصلح خطأ مروان؟ هل اعتذر عن خطئه؟ ....
	استثمار المعجم	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية، لاستخراج المعجم المراد ترويجه واكتسابه. أشياء: هديتان، دمية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، فستان، مهد، مرأب، خزانة، ... أمكنة: البيت، الأرض، ... أفعال: عاد، أسرعت، قفزت، بادلته، لحق، تعلق، قبّل، .... - شخصيات: الأب، غادة، مروان، الأم. غير ذلك: الأنيق، خده، المشرق، .... * أشرك المتعلمات والمتعلمين في شرح كل كلمة، باعتماد استراتيجية المفردات: - الصور لمثل: دمية، سيارة، مهد، .... - التشخيص لمثل: ترقصها – تناغيها – تهدهدها .... - عائلة الكلمة: ناغى: مناغاة - خريطة الكلمة: تهدهدها: مرادفها: تحركها، ترجها شبكة الكلمة: سيارة: بطارية، وحدة التحكم، زجاج، عجلات - عائلة الكلمة (الاشتقاق) لمثل: ربت، تربت، تربيت، مربت، مربَّت، ... * أحفزهم على استعمال كل كلمة تم شرحها في جمل متنوعة، بأن أطرح أسئلة وأشجعهم على أن يتساءلوا فيما بينهم لترويجها، مثال لكلمة (يُسيرها): ما ذا كان يفعل مروان بالسيارة؟
	تقويم ودعم	* أنطق بجملة تنقصها كلمة من معجم الدرس، وأطلب من المتعلمين والمتعلمات نطقها كاملة مثل: - وبدأت تتفحص........ – فراحت ترقصها .... – تشتغل بالبطارية، .... * أطلب تركيب معجم الدرس في جمل تتضمن أصوات حروف التصفيات القرائية كلما أمكن ذلك.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: ماذا لون سيارة مروان؟ هل لها عجلات؟ وكم عددها؟ وماذا لها؟ كيف تضيء؟ وبم تشتغل؟ وبم يحركها؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية مروان، وترديد ما قالته.

المستوى: الأول ابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث		الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع:3
الحكاية: دمية وسيارة (1)	الوضعية التواصلية: يصف ويشرح.	الحصة 4 : استعمال الظواهر اللغوية.	

الأهداف:

1- الاستعمال الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الحرفية؛ أسلوب التوكيد.

2- محاكاة الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور– المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أكتب بعض معجم الحكاية على السبورة، وأقرؤه، ثم اطلب قراءته قراءة مستقلة. * أنطق عبارات من الحكاية، وأطلب منهم الإتيان بمثلها، مثل: دمية جميلة – معي سيارة حمراء- تغمض عينيها وتفتحهما – تشتغل بالبطارية وتتحرك.
	سرد الحكاية	* أساعدهم على سرد مقاطع من الحكاية لاستخراج جمل متضمنة للظواهر اللغوية المستهدفة (الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الحرفية)؛ أسلوب التوكيد.
	استثمار الظواهر اللغوية	* <u>استثمار الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الحرفية:</u> * عقب سردهم للمقاطع، أطرح عليهم أسئلة تفضي إجابتهم عنها إلى استخراج جمل اسمية منسوخة بناسخ حرفي، مثل: - لمن الدمية؟ كيف هي الدمية حينما وضعتها غادة في المهد؟ ماذا يفعل الصغار باكرا؟ * أنطق بجملة اسمية منسوخة بناسخ حرفي، ثم أحفزهم على تركيب جمل على منوالها، مثل: - إن الدميةَ لطيفة – لعل الدمية نائمة – كأن الدمية صبية - كانت الدمية نائمة، لكن مروان خلع ذراعها – لعل مروان لطيف.... * أكتب على السبورة جملا اسمية، ثم أطلب منهم نسخها بناسخ حرفي، مثل: - اللعبة جميلة (إن اللعبة جميلة) – مروان مؤدب (ليت مروان مؤدب). - ...... * أطلب منهم تكوين جمل على غرار ما سبق. --- * <u>استثمار أسلوب التوكيد:</u> *أنطق بجمل، ثم أطلب منهم توكيدها، مثل: 1 - حذار، حذار، يا مروان ! (انتبه، يا مروان !) (حافظ على لعبك) ..... 2 – اشتريت السيارة نفسها. (نظفت الدمية .....) (عين، كل، جميع، كلا، كلتا ، ....) - * أطلب منهم تكوين جمل على نفس المنوال.
	تقويم ودعم	* أكتب على السبورة جملا اسمية على السبورة، وأطالبهم بنسخها مرة بناسخ حرفي، ومرة بناسخ فعلي، مثل: - السيارة جميلة (إن السيارة جميلة) (كانت السيارة جميلة). - الدمية لطيفة (إن ....) (صارت ....) - .... * أطالبهم بتركيب جمل تتضمن التوكيد اللفظي والمعنوي، مثل: - لا، لا تحطم الألعاب / الألعاب كلها مسلية / ......
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين أن يتناوبوا على تقمص شخصية مروان، وترديد ما قاله. * أطلب منهم أن يحاكوا مروان، ويصفوا لعبة ويشرحوا قواعدها.

المستوى: الأول الابتدائي		المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث.		الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الحكاية: دمية وسيارة (1)	الوضعية التواصلية: يصف ويشرح.	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.	
الأهداف: 1) تثبيت الوضعية التواصلية " يصف ويشرح " واستعمال أساليب الطلب والإخبار.			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، ووسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.			

المراحل	الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " دمية وسيارة "بأسئلة، مثل: - ماذا أهدى الأب لمروان؟ ما لونها؟ وبم تشتغل؟ .. ثم أضيف، مثل: مروان يصف ويشرح كيف تشتغل سيارته ، فتابعوا معي ما قاله :
تسميع	متن الوضعية التواصلية: سيارتي حمراء، لها أربع عجلات ومقود ومنبه. لها مصابيح أمامية وخلفية؛ تضيء بألوان مختلفة. تشتغل بالبطارية، وأحركها بوحدة التحكم عن بعد. *أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أعرض صورة لشخصية مروان، او أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف جهتها كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - كيف سيارة مروان؟ ماذا لها؟ - هل لها مصابيح؟ وأين؟ كيف تضيء؟ - بم تشتغل؟ وبم يحركها؟
تشخيص	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصية مروان، وترديد ما قالته. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا مروان، فيصفوا لعبة ما، ويشرحوا قواعد ها.
تقويم ودعم	* أنطق ببداية عبارة تعكس الطلب والإخبار، واطلب منهم تكملتها، مثل: - قال الأب: معي ..... (إخبار) - غادة ! أعطني .... (حوار وطلب) - لا ترفع .... إن دميتي ...... لماذا ....؟ - لتسافر معي .... - إنها ......، اتركها ....

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (ك، ق، ت، ط) + نص: السرك في قريتنا.	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	

الأهداف:

1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (ك، ق، ت، ط).

2- مراجعة أناشيد الحروف (ك، ق، ت، ط).

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: ماي، يونيو، يوليوز، غشت، شتنبر.
وضعية الانطلاق		* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (ك، ق، ت، ط). * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها في استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.
أنشطـــــة داعمــــة	الوعي الصوتي	**في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.** * أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعا واحداً إذا سمعوا صوت [ك] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوه مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال: كاشف، سكن، ملاكم، سكون، حكيم، كرة، .... *تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [ق] [ت] [ظ]. * أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفا من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "السرك في قريتنا" قراءة جهرية مرتين. * أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.
	التطابق الصوتي الخطي	* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة : ك: السرك، كبيرة، كافية، الكرة،.. — ق: بقريتنا، القرية، قلت، قلوبنا،... ت: اخترق، اعتلى، تعالى، التصفيق، — ط: *** * أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم. * أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها. * أستدعي أنشطة التجزيء المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزيء إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى. * أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسما أو متقاربة صوتا.
	مسابقـــات	1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطالبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها: المقاطـــــــــع: تصـ/...- قر/...- سر/... — الكلمـــات: قرية، سرك، تصفيق، ... 2- أطلب منهم(عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة. 3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة. 4- أكتب الجمل على السبورة وأقرؤها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.
تقويم ودعم		1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي: - مقاطع الحروف موضوع الدعم. - كلمات وجملة قصيرة. 2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخطي .
أنشطة منزلية		* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا: ق - ك | ت - ط

جدول التطابق الصوتي الخطي:

ك		ق	
ك	السرك، كبيرة، كافية، الكرة،..	ق	بقريتنا، القرية، قلت، قلوبنا،...
ت	اخترق، اعتلى، تعالى، التصفيق،	ط	***

جدول المسابقات:

المقاطـــــــــع	الكلمـــات
تصـ/...- قر/...- سر/...	قرية، سرك، تصفيق، ...

جدول الأنشطة المنزلية:

ق - ك	ت - ط

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (ك، ق، ت، ط) + نص: السرك في قريتنا.	الحصة 2 : ما قبل القراءة.	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: ماي، يونيو، يوليوز، غشت، شتنبر.
وضعية الانطلاق		* أتتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقا من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل. * أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: هل سبق لك أن زرت مهرجانا؟ ماذا شاهدت فيه؟ هل كانت فيه عروض السرك؟
عتبات النص	ملاحظة الصورة	* أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل : - ماذا تلاحظ في الصورة؟
	قراءة في العنوان	* أكتب العنوان: "السرك في قريتنا" على السبورة، وأقرؤه بصوت مسموع. - يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان. * أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي : * أسأل: في نظرك، عماذا يتحدث النص؟ (أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة). * أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزا عما هو مشترك ومتواتر بينهم. - يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملأ فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل: السرك في قريتنا: دائرة النار، القرد، البهلوان، تسلق الحائط، ألعاب سحرية، ....
فرضيات		• أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقا من السبورة.
تقويم ودعم		* أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتا والمتشابهة خطا.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (ك، ق، ت، ط) + نص: السرك في قريتنا.	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	
الأهداف: 1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرائي للنص.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: ماي، يونيو، يوليوز، غشت، شتنبر.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. * أقوم بكتابة لوحة قرائية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة) . * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - ماذا حل بالقرية؟ ماذا نصب العمال؟ كيف اتى أهل القرية؟ ماذا شاهد الأطفال في السرك؟
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنميـــــة المفـــــــردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحضار الشيء بعينه أو صور ته (كرة، دائرة). - تشخيص وضعية معينة بالحركات (اخترق، اعتلى) **خريطة الكلمة:** الكلمة: تعالى — نوعها: فعل. — مرادفها: ارتفع — ضدها: نزل — تركيبها في جملة: تعالى الهتاف. تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص: أهل القرية - متفرج - بهلوان - عمال - أسد - حارس **استراتيجية عائلة الكلمة:** اخترق. الكلمة: اخترق — اختراق — مخترق — مخترق — خرق • أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمة: بَذَّرَ.
الفهم القرائي	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - أين حل السرك؟ ماذا اخترق الأسد؟ بم قام البهلوان؟
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرائية المشكلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (ك، ق، ت، ط)
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن عن ألعاب السرك، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (ك، ق، ت، ط) + نص: السرك في قريتنا.	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: 1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: ماي، يونيو، يوليوز، غشت، شتنبر.
وضعية الانطلاق	• أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. • أكتب لوحة قرائية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	• أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصححها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " السرك"، مثل: (نصب، المدرجات، بدأت، البهلوان،..) وتكملتها بكلمات أخرى، مثل: (العمال خيمة كبيرة، كافية، الفرجة، يدخل الكرة في فمه، ، ...). • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " السرك" في جمل مفيدة . • أتدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (دار القطار ودار).
الفهم القرائي	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أطرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: أين حل السرك؟ ماذا نصب العمال؟ كيف كان شعور اهل القرية؟ وكيف أتوا؟ ما العروض التي شاهدها المتفرجون؟ ماذا تعالى خلال العرض؟ ماذا أبهج السرك؟... • أطرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: لماذا صفق المتفرجون وهتفوا؟ لماذا لم يفترس الأسد مروضه؟ ...
تقويم ودعم	- يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرائية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرائية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرائي، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا وأحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي (السرك).
أنشطة منزلية	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. • أطلب منهم إعداد قائمة بأسماء عروض السرك.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية: (ك، ق، ت، ط) + نص: السرك في قريتنا.	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	
الأهداف: 1) استخدام الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. (2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		• أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.
وضعية الانطلاق		• أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعدوها . • أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص.
طلاقة القراءة		• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة . • أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لأتأكد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. • أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص.
الفهـــم القرائـي	اختبار التوقعات	* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص. * أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.
	تلخيص النص	* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة. • أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : - الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: حلول السرك بالقرية، وهذه تسمى الفكرة الرئيسة للنص؟ - ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (وضع القطار على السكة – عدم تحرك القطار – توجيه غيثة للطفل – تحرك القطار)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . - يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية معا هكذا: • أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسة والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: نصب العمال للخيمة. | فرح وتوافد أهل القرية. **حلول السرك بالقرية** الفرجة على عروض السرك | تجاوب المتفرجين بالهتاف والتصفيق • أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. • أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. • أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفهيا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاخب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي.
	إبداء الرأي	* أطرح أسئلة، مثل: - في نظرك، هل كانت عروض السرك ممتعة؟ لماذا؟ ما العروض التي تعجبك في السرك؟
تقويم ودعم		• أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . - يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . - أقدم كلمات تتضمن أصوات متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها.

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ل، هـ، أ، و).	الحصة 1 : خـــط (حروف الدرس ضمن مقاطع).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

<table>
<tr><th>المراحل</th><th>تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية</th></tr>
<tr><td>وضعية الانطلاق</td><td>• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ل، هـ، أ، و) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.</td></tr>
<tr><td>إعداد</td><td>• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (اللام) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة.
• أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل:
<table>
<tr><td>لَ، لـُ، لِ، لا، لو، لـي، لاً، لـٌ، لٍ</td></tr>
<tr><td>هَ ـهُـ، ـهِ ها، ـهو، هي، هاً، ـهٌ ، ـٍه</td></tr>
<tr><td>أ ، ـُؤ ـِئ آ، أو، ئي، أ، ءٌ، ءٍ</td></tr>
<tr><td>وَ، ـوُ، وِ، وا، ـوو، ـوي، واً، وٌ، ـوٍ</td></tr>
</table>
• يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة.
• يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من انهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).</td></tr>
<tr><td>إنجاز</td><td>• أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل:
لَ، ـهٌ، أَ، وا
• أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني.
• أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته.
• أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح.
• أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.</td></tr>
<tr><td>تصحيح</td><td>- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك.
• أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.</td></tr>
</table>

المستـوى: الأول	المرجع: المفيد.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ل، هـ، أ، و).	الحصة 2 : خــط (حروف الدرس ضمن كلمات).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها.
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (ل، هـ، أ، و) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (اللام) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: ل: لحم، قلم، وصل، صلاة، سليم، حلول، هلال، ... ه: هدم، هر، هموم، سهل، هارب، نهيق، شهود، منتبه، ... أ: توضأ، أسود، إمام، آبار، شؤون، لئيم، ماء، ... و: ولد، ورود، ولدان، ينوون، دواوين، راوٍ، شدوٌ، .... • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **هلال، منتبه، توضأ، دواء** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ل، هـ، أ، و).	الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفهية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (ل، هـ، أ، و).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم: **يلهو فؤاد بزورقه الورقي.** • يتابعونني، وأنا أكتب الجملة. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.
إنجاز	- يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة. - يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة. - أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: 1	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع : 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ل، هـ، أ، و).	الحصة 4 : إمــلاء (حروف الدرس ضمن جملة).	
الهدف: كتابة جمل مملاة كتابة صحيحة؛ تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

جمل تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمل بسيطة، تتضمن الحروف (ل، هـ، أ، و).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل: **-أهوى ركوب مهر وديع.** **-هرب الأسد خوفا من دوي البارود.** * أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصححوا.
إنجاز	* أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: * أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه. * أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. * تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به. * أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت. * أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه. * أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الاجزاء جميعها. * في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتؤدة؛ ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: 1	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 3
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (ل، هـ، أ، و).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة أو التعبير عن مشاعر وأحاسيس (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن اللعب والمرح. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة "السرك في قريتنا"، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرائي، مثل: أين حل السرك؟ ماذا اخترق الأسد؟ بم قام البهلوان؟ ... • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص القرائي، وتقديمها شفهيا.
إنجاز كتاب المسودة	• يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة " السرك في قريتنا " في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها: 1- أغني الجملة التالية بزيادة كلمتين أو أكثر: فرح .... القرية و......... أفواجا (أهل - أتوا) 2- أكمل الجملتين القصيرتين بما ورد في النص القرائي: - جلسنا بنظام، .... الفرجة. (بدأت) – .... السرك قلوبنا (أبهج) 3- أعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين: قالت .... (الهتاف- و – تعالى - التصفيق) 4- أكتب جملتين قصيرتين باستعمال الكلمتين الآتيتين: - اعتلى .... - اخترق .... • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات والمتعلمين. • أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. • أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضاءه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المـــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 1 : سرد الحكاية واستثمار القيم.		الأسبوع: 4
الحكاية: دمية وسيارة (2)	الوضعية التواصلية: تصف إحساسا.		

الأهداف: 1) سرد الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. (2) استثمار القيم الواردة في الحكاية. (3) تعرف مضمون متن الوضعية التواصلية من خلال سماعه.
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكايــــة	وضعية الانطلاق	**- يستحضر المتعلمون والمتعلمات مضمون الحكاية والظواهر اللغوية المكتسبة، بمثل:** **- يجيبون عن أسئلة:** من عاد إلى البيت؟ ماذا أهدى لكل من غادة ومروان؟ ماذا فعلت غادة بالدمية؟ وماذا فعل مروان بالسيارة؟ ما السلوك السيئ الذي قام به مروان؟ من أصلح خطأ مروان؟ هل اعتذر عن خطئه؟ .... **- يركبون جملا تبدأ بنواسخ، مثل:** إن الدمية.... / كأن السيارة..... / ليت مروان .... / لعل ...... **تسامحه.** **- يوظفون التوكيد في جمل، مثل:** الدمية جميلة. – أحب اللعب كلها (جميعها) ...
	السرد	*** أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية.** *** أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثروا.** *** أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى بعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.**
	استثمار القيم	*** أساعدهم على اكتشاف القيمة/القيم التي تعالجها الحكاية:** اللعب – الهدية – الحب- المتعة - الاعتذار ... *** أوجههم إلى:** - استخراج ما يبين قيمة الهدية / اللعب / الحب /الاعتذار ..... **- إعطاء أمثلة لقيمة الاعتذار : (اعتذر لأخته،...).** **- استخراج ما يحقق الحب : (ثم تعانقا – بادلته قبلات التحية – وقبل خده ...)** **- الإجابة عن أسئلة: ماذا قالت الأم بعدما استمعت لغادة؟** **- اذكر مواقف استمتعت فيها بلعبة لكن أحدهم أفسدها عليك. (لعبة شعبية – لعبة إلكترونية - ...)**
	تقويم ودعم	**- يسردون مقاطع من الحكاية باستعمال أسلوبهم الشخصي.** **- يعبرون عن انطباعاتهم حول الحكاية بشكل عام، وعما أثار إعجابهم بشكل خاص، بأن يجيبوا عن أسئلة، مثل:** ما الذي أعجبك في الحكاية؟ لماذا بكت غادة؟ ضع نفسك مكان غادة، بم شعرت عندما خلع مروان يد الدمية؟ لو كنت مكان مكان مروان، هل كنت ستتصرف بمثل ما فعل؟ **- يأتون بأمثلة** لمواقف تجسد قيم الحب واللعب والمتعة والاعتذار..
الوضعية التواصلية	تسميع	*** أحفز المتعلمات والمتعلمين على سماع متن الوضعية التواصلية** (تصف إحساسا) **بأن أسأل:** ماذا أهدى الأب لغادة؟ بم شعرت حينما تسلمت الهدية؟ كيف كان شعورها عندما فصل مروان يد الدمية؟ ثم أضيف، مثل: غادة تصف إحساسها ، فتابعوا معي ما قالته : **متن الوضعية التواصلية:** **فرحت بالدمية التي أهداني أبي.** **تسعدني دميتي عندما ألعب بها.** **عندما نزع مروان ذراعها، حزنت عليها.** *** أسمع متن الوضعية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف.** **- أتقمص دور غادة، وأشخصه كلما هممت بالكلام على لسانها.** *** أختبر الفهم السماعي بأسئلة، مثل: بم فرحت غادة؟ من أهداها لها؟** بم تشعر عندما تلعب بالدمية؟ كيف كانت عندما نزع مروان ذراعها؟

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المــكون: الاستماع والتحدث	الحصة 2 : قراءة وتشخيص الحكاية		الأسبوع: 4
الحكاية: دمية وسيارة (2)	الوضعية التواصلية: تصف إحساسا.		
الأهداف: 1) قراءة مقاطع سردية من الحكاية الأصلية. (2) تشخيص الحكاية الأصلية. (3) ترجيع متن الوضعية التواصلية			
الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أكتب معجم الحكاية على السبورة وأقرؤه، ثم أطلب منهم قراءته قراءة مستقلة. * أطلب منهم تركيب كلمات من معجم الحكاية في جمل. * أطلب استحضار خريطة الحكاية مركزين على أحد العناصر(الشخصيات/الزمان/المكان/ الأحداث).
	السرد	* أسرد الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية. * أطلب منهم سرد مقاطع من الحكاية باستعمال التعابير الجسدية والإيماءات والتلوينات الصوتية، وأساعدهم باستعمال المعجم والتراكيب والأساليب الواردة في الحكاية وبعض الكلمات المفاتيح أو الإشارة إلى بعض الصور والرسوم كلما تعثّروا. * أطلب منهم سرد الحكاية بأسلوبهم الشخصي في مجموعات صغرى لعد تقسيمها إلى مقاطع توزع بين أفراد المجموعات.
	قراءة	* أقرأ الحكاية قراءة معبرة. * أكتب جملا كتابة مختلطة (كلمات وصور أو رسوم) على السبورة، مثل: - تناولت غادة (صورة دمية) وبدأت تتفحص وجهها المشرق و (صورة عينين) السوداوين. - رضي (صورة مروان) بالحكم، واعتذر لأخته. - تناول مروان (صورة سيارة) وجلس على ركبتيه. * أقرأ الجمل قراءة نموذجية، ويقرؤون قراءة موجهة ثم فردية. - يستخرجون من الحكاية الكلمات التي تتضمن أصوات الحروف (د، ض، س، ص، ذ، ظ). أقرأ ما تجمع على السبورة، ثم أطلب منهم قراءته قراءة موجهة ثم مستقلة.
	تشخيص	- يقوم المتعلمون والمتعلمات بسرد مقاطع من الحكاية بالتتابع وبالتعاون بينهم. - أشركهم في تهييء الفضاء وإعداد الوسائل. * أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الأصلية. - تتناوب المجموعات على تشكيل الحكاية الأصلية أو مقاطع منها. مع تشجيع كل مجموعة قدمت العرض.
	تقويم ودعم	يناقش المتعلمون أداءهم لإبراز نقط القوة ونقط الضعف.
الوضعية التواصلية	ترجيع	* أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باحترام أسلوب الإلقاء، وباستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أطرح أسئلة متدرجة، يكون الجواب عن كل سؤال جزءا من الوضعية، وأحفزهم على ترديد كل جزء فرادى وزمرا ليتمكنوا منه، مثل: ماذا قالت غادة عند تسلم الدمية؟ وماذا قالت عنها عندما تلعب بها؟ ماذا قالت حينما نزع مروان ذراع الدمية؟ * أحفز بعضهم على ترجيع المتن كله.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 3 : إنتاج وتشخيص حكاية جديدة		الأسبوع: 4
الحكاية: دمية وسيارة (2)	الوضعية التواصلية: تصف إحساسا.		

الأهداف: 1) إنتاج حكاية جديدة. 2) تشخيص الحكاية الجديدة. 3) تشخيص الوضعية التواصلية.

الوسائل: صور تمثل شخصيات الحكاية، الأمكنة، الأحداث، وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالحكاية، والوضعية التواصلية.

صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).

المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الحكاية	وضعية الانطلاق	* أساعد المتعلمات والمتعلمين على استحضار مضمون الحكاية الأصلية باستعمال الخطاطة الشمسية.
	إعداد	* أشارك في استبدال عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية الثلاثة الأولى (البداية، التحول، المشكل) بأخرى جديدة، وأشجعهم ليقترحوا حل المشكل والنهاية لحكاية جديدة، مثال: - المكان: بيت الجد. شخصيات الحكاية: أنس، نسرين، الجد، الجدة. - الزمان: في عطلة الصيف. - الأحداث: عودة الجد، تقبيله، تقديم هديتين للحفيدين - إفساد اللعبة الإلكترونية- تدخل الجدة - حرمانه من استعمال الدراجة ....
	إنتاج	* أنظم العمل الجماعي، وأساعد المتعلمين على: - إنتاج جمل مترابطة باستثمار المعجم والظواهر اللغوية المكتسبة. - كتابة الجمل على السبورة، وقراءتها. - بناء خريطة الحكاية الجديدة . - تكوين مقاطع سردية متتابعة للحكاية الجديدة. - التناوب على سرد الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تشخيص	* أوجههم لتشكيل مجموعات، وأساعدهم على توزيع الأدوار لتشخيص الحكاية الجديدة. - تتناوب المجموعات على تشخيص الحكاية الجديدة أو مقاطع منها.
	تقويم ودعم	* أطرح أسئلة تستحضر عناصر الحكاية الأصلية وبنياتها السردية وما يقابلها في الحكاية الجديدة. - أشجعهم؛ ليعبروا عن انطباعاتهم حول الحكاية الجديدة. - يبدون آراءهم حول الشخصية التي أعجبتهم في الحكاية الجديدة، ومواقفهم تجاه أحداثها.
الوضعية التواصلية	تشخيص	* أحفزهم على ترجيع متن الوضعية التواصلية بأسئلة مثل: ماذا قالت غادة عند تسلم الدمية؟ وماذا قالت عنها عندما تلعب بها؟ ماذا قالت حينما نزع مروان ذراع الدمية؟ * أساعدهم ليتناوبوا على تقمص شخصية غادة ، وترديد ما قالته.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 4 : تثبيت الظواهر اللغوية		الأسبوع: 4
الحكاية: دمية وسيارة (2)	الوضعية التواصلية: تصف إحساسا.		
الأهداف: 1) التثبيت الضمني للظواهر اللغوية: الجملة الاسمية مع بعض النواسخ الحرفية؛ أسلوب التوكيد. (2) محاكاة الوضعية التواصلية.			
الوسائل الديدكتيكية: سبورة، صور الكراسة، أسئلة، أمثلة، محاكاة، شروح،			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.			

المحور	المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
آلية	وضعية الانطلاق	* أنطق كلمة من معجم الحكاية الجديدة، ثم أطلب من المتعلمات والمتعلمين خريطتها (نوع الكلمة، مرادفها، ضدها، تركيبها في جملة) * أحدد اسما من معجم الحكاية الجديدة، وأطلب منهم تركيب جملة تبدأ بهذا الاسم (دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، شعر ناعم، فستان أنيق). * أكرر النشاط الثاني بأسماء اخرى.
	تثبيت الظواهر اللغوية	* أساعدهم على تثبيت الظواهر اللغوية بواسطة أنشطة ترويج معجم المجال. تثبيت الجملة الاسمية مع بعض النواسخ : • أطلب منهم نسخ الجمل الاسمية، مثل: الدمية جميلة — إن .... الدمية صبي — كأن .... مروان لطيف — ليت .... • أطلب منهم إدخال ناسخ حرفي أو فعلي على جمل اسمية، مثل: - الدمية نائمة / إن ..../ كانت .... - .... تثبيت أسلوب التوكيد: * أدعوهم إلى تركيب جمل تتضمن التوكيد اللفظي، مثل: - لا، لا تفسد لعبة أختك ! - حذار، حذار من العنف ! - ...... * أدعوهم لتركيب جمل بتوظيف ألفاظ التوكيد المعنوي: (كل، نفس، عين، جميع، ...) - حركت اللعب جميعها. - ألعب مع أصدقائي كلهم. - ....
	تقويم ودعم	* يحولون مثل: - كانت اللعبة سليمة / اللعبة .... / إن .... - اللعب ممتع / أصبح .... / إن .... - .... - أدفعهم إلى: - طلب النجدة / الرفض / طلب الماء / ..... - تكملة جمل، مثل: - اشتريت اللعبة ....ـها. - شربت العصير ....ـه.
الوضعية التواصلية	محاكاة	* أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين أن يتناوبوا على تقمص شخصية غادة ، وترديد ما قالته. * أطلب منهم أن يحاكوا غادة ووصف إحساسهم بمناسبة جميلة.

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الجذاذة:
المكون: الاستماع والتحدث	الحصة 5 : تثبيت الوضعية التواصلية.		الأسبوع: 4
الحكاية: دمية وسيارة (2)	الوضعية التواصلية: تصف إحساسا.		
الهدف: تثبيت الوضعية التواصلية " تصف إحساسا." واستعمال أسلوب الحوار.			
الوسائل: وسائل التشخيص المتاحة – المشاهد المدرجة في الكراسة المتعلقة بالوضعية التواصلية.			
صيغ العمل: استثمار مختلف أشكال التنشيط (عمل فردي، عمل في مجموعات، ألعاب ومسابقات).			
المعجم الوظيفي: دمية، هدية، سيارة، بطارية، وحدة التحكم عن بعد، يُسير، شعر ناعم، فستان أنيق، ترقص، تناغي.			

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	* أطرح على المتعلمات والمتعلمين أسئلة لربط الوضعية التواصلية بحكاية " دمية وسيارة "بأسئلة، مثل: - ماذا أهدى الأب لغادة؟ بم شعرت حينما تسلمت الهدية؟ كيف كان شعورها عندما فصل مروان يد الدمية؟ .... ثم أضيف، مثل: غادة تصف إحساسها ، فتابعوا معي ما قالته :
تسميع	متن الوضعية التواصلية: فرحت بالدمية التي أهداني أبي. تسعدني دميتي عندما ألعب بها. عندما نزع مروان ذراعها، حزنت عليها. *أسمع متن الوضعية التواصلية مرتين باستعمال إيقاعات صوتية معبرة، وبمراعاة قواعد النبر والتنغيم وعلامات الوقف. * أعرض صورة لشخصية غادة، او أرسم تخطيطا لها على السبورة، وأقف جهتها كلما هممت بالكلام على لسانها. * أختبر الفهم السماعي بأسئلة مثل: - ماذا قالت غادة عند تسلم الدمية؟ - وماذا قالت عنها عندما تلعب بها؟ - ماذا قالت حينما نزع مروان ذراع الدمية؟
تشخيص	* أساعد المتعلمات والمتعلمين ليتناوبوا على تقمص شخصية غادة، وترديد ما قالته. * أشرك الجميع في تقويم التعثرات.
محاكاة	* أطلب منهم أن يحاكوا غادة، فيتحدثوا عن إحساسهم بمناسبة الحصول على هدية....
تقويم ودعم	* أنطق ببداية عبارة تعكس الطلب والإخبار، واطلب منهم تكملتها، مثل: - قال الأب: معي ..... - غادة ! .... - لا ترفع .... إن دميتي ...... لماذا ....؟ - لتسافر معي .... - إنها ......، اتركها ....

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (د، ض، س، ص، ذ، ظ) + نص: ماذا يجري؟	الحصة 1 : تصفية الصعوبات القرائية.	

الأهداف:

1- دعم الحروف المتشابهة والأصوات المتقاربة: (د، ض، س، ص، ذ، ظ).

2- مراجعة أناشيد الحروف (د، ض، س، ص، ذ، ظ).

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة، محرم.
وضعية الانطلاق	* ألفت انتباه المتعلمات والمتعلمين إلى أننا سنركز على بعض الحروف التي تتشابه في الشكل أو تتقارب في الصوت، وأن هذه الحروف هي (د، ض، س، ص، ذ، ظ). * أطلب منهم الإتيان بكلمات تتضمن هذه الأصوات مع تحديد الصوت المعني فيها، ويمكن الاستعانة بالحكايات التي سبقت دراستها في استحضار هذه الكلمات. * أطلب منهم ترديد أناشيد الحروف التي سيتم التركيز عليها.

أنشطـــة داعمـــة

في جميع انشطة بناء التعلمات يتم توظيف الإجراءات الخمسة: التهيئة، النموذج، الممارسة الموجهة، الممارسة المستقلة، التطبيق.

الوعي الصوتي

* أطلب منهم إغماض أعينهم، ثم يرفعون أصبعا واحدآ إذا سمعوا صوت [د] مع الحركات القصيرة. ويرفعون أصبعين إذا سمعوه مع الحركات الطويلة. ويرفعون ثلاثة أصابع إذا سمعوه مع التنوين. مثال:

دام، دلو، ديك، دب، نادم، حدود، ....

*تنجز اللعبة نفسها مع الأصوات الأخرى: [ض] [س] [ص] [ذ] [ظ].

* أقسم المتعلمات والمتعلمين إلى مجموعات، وأطلب من كل مجموعة التركيز في أثناء الاستماع على كلمات تتضمن حرفا من الحروف المراد دعمها، بينما أقوم بقراءة النص "ماذا يجري؟" قراءة جهرية مرتين.

* أطلب منهم ذكر الكلمات التي تتضمن الأصوات المحددة.

التطابق الصوتي الخطي

* أكتب الكلمات التي يقترحونها على السبورة :

د	تتدلى، مائدة،	ض	خضراء، بعضها، ببعض، وضعت
س	وسط، كؤوس، مدرستي	ص	صغيرة، صفراء،
ذ	ماذا، مذهبة، تلاميذ	ظ	ينظمون

* أقرأ الكلمات المكتوبة على السبورة قراءة مشتركة معهم.
* أطلب منهم قراءة الكلمات السابقة قراءة مستقلة بينما أشير إليها.
* أستدعي أنشطة التجزيء المقطعي لتوضيح المقاطع التي تتكون منها هذه الكلمات، فأقوم بتجزيء إحدى الكلمات إلى مقاطعها، ثم أطلب منهم العمل على تقطيع الكلمات الأخرى.
* أساعدهم على تحديد المقاطع التي تتضمن الأصوات المقصودة، وأناقش كيف أنها متشابهة رسما أو متقاربة صوتا.

مسابقـــات

1- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات، وأطالبها بتكوين أكبر عدد من الكلمات المتضمنة لأحد الحروف المستهدفة وكتابتها؛ للتأكد من ضبط الاتصال والانفصال بينها:

المقاطـــــــــع	الكلمــــات
صـ/...- خضـ/...- مد/... - ...	مدرستي، صغيرة، خضراء، ...

2- أطلب منهم(عمل فردي) استحضار كلمات تتضمن الحروف المستهدفة من الحكايات المدروسة.

3- أوزع بطاقات كلمات على المجموعات، وأطلب من أفراد كل منها تركيب كل كلمة في جملة قصيرة.

4- أكتب الجمل على السبورة وأقرؤها، ثم يقرؤها المتعلمون والمتعلمات.

تقويم ودعم

1- أطلب منهم مع التركيز على المتعثرين، قراءة لوحة التصفية المدرجة في الكراسة المتعلم(ة) وهي:

- مقاطع الحروف موضوع الدعم. - كلمات وجملة قصيرة.

2- أقوم بتقديم الدعم للمتعثرين أثناء قراءاتهم باعتماد أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الخطي .

أنشطة منزلية

* اكلفهم بالبحث في كراساتهم عن كلمات تتضمن الحروف المستهدفة، وتدوينها في دفاتر المنزل مصنفة هكذا:

د - ض	س - ص	ذ - ظ

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (د، ض، س، ص، ذ، ظ) + نص: ماذا يجري؟	الحصة 2 : ما قبل القراءة.	
الهدف: الولوج إلى النص عبر عتباته (الصورة، العنوان).		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة، محرم.
وضعية الانطلاق		* أتتبع النشاط المنزلي عن طريق مطالبة بعض المتعلمين والمتعلمات بقراءة الكلمات التي تتضمن الحروف المستهدفة انطلاقا من القوائم التي قاموا بإعدادها في المنزل. * أطرح أسئلة لتوجيههم إلى موضوع النص. مثل: هل سبق لك أن زرت حفلة؟ ماذا شاهدت فيها؟ هل أعجبتك؟
عتبات النص	ملاحظة الصورة	* أطلب من المتعلمات والمتعلمين ملاحظة الصورة المرافقة للنص، وأطرح أسئلة مثل : - ماذا تلاحظ في الصورة؟
	قراءة في العنوان	* أكتب العنوان: "ماذا يجري؟" على السبورة، وأقرؤه بصوت مسموع. - يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمون العنوان. * أنطلق من الصورة والعنوان، وأقوم بما يأتي : * أسأل: في نظرك، عماذا يتحدث النص؟ (أفسح المجال لهم لذكر كل ما يتصل بالموضوع، وأستثمر تمثلهم الأولي لمضمون النص وخبراتهم وتعلماتهم السابقة). * أكتب مختلف توقعاتهم حول مضمون النص على ركن من السبورة للتأكد من صحتها بعد مرحلة القراءة، مركزا عما هو مشترك ومتواتر بينهم. - يمكن استعمال خطاطة شمسية ترسم على السبورة، وتملأ فراغاتها عن طريق المناقشة معهم، مثل: ماذا يجري؟ — شرائط، أزهار، كرات، مشروبات، لوحة، مائدة
فرضيات		• أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين قراءة توقعات النص قراءة جهرية انطلاقا من السبورة.
تقويم ودعم		* أقوم باستخدام أنشطة الوعي الصوتي، والتطابق الصوتي الخطي، لتأكيد تمييز المتعلمين والمتعلمات بين الحروف المتقاربة صوتا والمتشابهة خطا.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (د، ض، س، ص، ذ، ظ) + نص: ماذا يجري؟	الحصة 3 : أثناء القراءة (1).	

الأهداف: (1) الفهم السماعي للنص. (2) قراءة النص قراءة سليمة، قراءة جهرية جماعية، ثم قراءة مستقلة. (3) تحديد معاني بعض الكلمات باستخدام استراتيجيات المفردات. (4) الفهم القرائي للنص.

الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).

صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة، محرم.
وضعية الانطلاق	* أراقب إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. * أقوم بكتابة لوحة قرائية تتضمن الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات من النص، وأطلب قراءتها باستخدام (النموذج - الممارسة الموجهة - الممارسة المستقلة) . * أذكرهم بعنوان النص، وأقوم بكتابته على السبورة.
الفهم السماعي	* أقرأ النص قراءة جهرية أولية، والكراسات مغلقة، ثم أطرح أسئلة لمراقبة الاستماع، مثل: - ماذا الأشياء الجميلة التي شاهدها الطفل؟ ماذا كان يفعل الأطفال؟ كيف كانت المائدة؟ لماذا؟
طلاقة القراءة	* أقرأ النص قراءة جهرية والكراسات مفتوحة مراعيا شروط القراءة السليمة (مخارج الأصوات وعلامات الترقيم وتلوين الصوت، ...)، وأطلب منهم متابعة قراءتي بالإشارة إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية مع خفض الصوت، والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات في كراساتهم. * أطلب منهم أن يقرؤوا النص قراءة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم الدعم المناسب بصورة فردية. * أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء من النص.
تنميـــــة المفـــــردات	* أركز أثناء تناوبهم على قراءة للنص، على تناول معاني بعض المفردات عن طريق : - إحضار الشيء بعينه أو صور ته (شرائط، أزهار، ....). - تشخيص وضعية معينة بالحركات (يعلقون، يتحركو ن بنشاط، ...) **خريطة الكلمة:** يرتبط — نوعها: فعل. — مرادفها: يتصل — ضدها: ينفصل — تركيبها في جملة: يرتبط بعضها ببعض. تحديد الكلمة الدخيلة التي لم تذكر في النص: شرائط / حلويات / أزهار / مكبر الصوت / علم / لوحة **استراتيجية عائلة الكلمة:** ينظمون. ينظمون — نظم — تنظيم — منظم — نظام • أقترح على المتعلمات والمتعلمين البحث عن مشتقات (عائلة) كلمة: احتفل.
الفهم القرائي	* أطرح أسئلة الفهم لاستخراج معلومات صريحة: (أسئلة تتوخى الفهم المباشر للنص)، مثل: - كيف الشرائط؟ ماذا وضع على المائدة؟ ....
تقويم ودعم	* أقرأ اللوحة القرائية المشكلة من الكلمات التي استخرجها المتعلمون والمتعلمات، وأطلب منهم القراءة المستقلة لها. * أستخدم أنشطة الوعي الصوتي والتطابق الصوتي الحرفي لدعمهم في عملية التمييز بين الأصوات المتقاربة والحروف المتشابهة موضع المعالجة (د، ض، س، ص، ذ، ظ)
أنشطة منزلية	* أطلب منهم البحث عن عما تزين به الحفلات، وكتابتها على دفتر الأنشطة المنزلية.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (د، ض، س، ص، ذ، ظ) + نص: ماذا يجري؟	الحصة 4 : أثناء القراءة (2).	
الأهداف: 1) قراءة النص قراءة سليمة مع تمثل المعنى. (2) فهم النص بمستوياته المباشرة وغير المباشرة والتفاعل معه.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية	* أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية: رمضان، شوال، ذو القعدة، ذو الحجة، محرم.
وضعية الانطلاق	• أتفقد إنجاز المتعلمات والمتعلمين للأنشطة المنزلية التي أعدوها. • أكتب لوحة قرائية تتضمن أسماء الأشجار التي بحث عنها المتعلمون والمتعلمات. - يقومون بقراءتها وتناولها باعتماد استراتيجيات تنمية المفردات.
طلاقة القراءة	• أطلب منهم أن يقرؤوا معي النص قراءة جهرية، مع خفض الصوت والإشارة بأصابعهم إلى الكلمات المقروءة في كراساتهم أثناء ذلك. • أطلب منهم أن يقرؤوا النص بصورة مستقلة مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات المقروءة، وأمر بينهم للتأكد من أن الجميع يقرأ، وأقدم لهم الدعم المناسب بصورة فردية . • أطلب منهم التناوب على القراءة الجهرية المعبرة لأجزاء النص. • أناقش أخطاء القراءة، وأصححها، خاصة تلك المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة.
تنمية المفردات	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص : • أطلب منهم استخراج الكلمات أو الجمل المرتبطة بكلمة " الحفلة"، مثل: (كرات، أزهار، أطفال، ينظمون،،..) وتكملتها بكلمات أخرى، مثل: (صفراء، متنوعة، يتحركون، حفلة ، ...). • أكلفهم بوضع بعض الكلمات المرتبطة بكلمة " الحفلة" في جمل مفيدة . • أتدرج بهم لينسجوا جملة على منوال: (باقة هنا، وباقة هناك).
الفهم القرائي	- بينما يقرأ المتعلمون والمتعلمات النص: • أطرح أسئلة لاستخراج المعلومات الصريحة في النص، مثل: - ماذا الأشياء الجميلة التي شاهدها الطفل؟ ماذا كان يفعل الأطفال؟ كيف كانت المائدة؟ لماذا؟ • أطرح أسئلة لاستخراج معلومات ضمنية من النص، مثل: متى نظم التلاميذ الحفلة؟ لماذا؟
تقويم ودعم	- يتم تقويم حصيلة المتعلمات والمتعلمين ودعمها بأنشطة، مثل: • أطلب من بعض المتعلمين والمتعلمات قراءة عبارات من النص للوقوف على الصعوبات القرائية المتعلقة بالأصوات المتقاربة أو الحروف المتشابهة ومعالجتها . • أنظم ألعاب قرائية لتعزيز مهارات تحديد معاني المفردات والفهم القرائي، مثل: - انتقاء كلمات ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عنها في النص . - قراءة النص بدون اتباع الترتيب الذي كتب به (البدء بالفترة الأخيرة مثلا) - التناوب على قراءة النص (يقرأ كل متعلم(ة) سطرا وأحدا). - النطق بكلمة ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث عن مرادفها أو ضدها في النص . - سرد حدث، ومطالبة المتعلمين والمتعلمات بالبحث في النص عن عبارات دالة عليه. • أطرح أسئلة لاختبار مدى تمكن المتعلمين والمتعلمات من فهم المعاني الضمنية للنص. • أساعدهم على استثمار معجم النص. (تكوين جمل مرتبطة بالحقل المعجمي (الحفلة).
أنشطة منزلية	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين قراءة النص في المنزل. • أطلب منهم إعداد قائمة بأسماء الحفلات التي حضروها.

المستوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: القراءة	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع : 4
الموضوع: تصفية: (د، ض، س، ص، ذ، ظ) + نص: ماذا يجري؟	الحصة 5 : ما بعد القراءة.	
الأهداف: 1) استخدام الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية في تلخيص المقروء. (2) استثمار المقروء في وضعيات جديدة تتيح الإنتاج والإبداع.		
الوسائل: سبورة، النص، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، عدة الدعم، حركات جسدية وإيماءات، كراسة المتعلم(ة).		
صيغ العمل: فردي، ثنائي، في مجموعات، جماعي، تفاعلي، تعلم بالقرين، ...		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
الكلمات البصرية		• أحفز المتعلمات والمتعلمين على قراءة الكلمات البصرية.
وضعية الانطلاق		• أراقب الأنشطة المنزلية، وأطلب من بعضهم قراءة قائمة الأسماء التي أعدوها . • أطرح أسئلة حول النص للتذكير بفكرته في إطار التهيئة لعملية التلخيص.
طلاقة القراءة		• أوجه المتعلمين والمتعلمات إلى قراءة النص معي مراعين مواصفات القراءة السليمة . • أطلب منهم إعادة قراءة النص قراءة مستقلة جماعية مع خفض الصوت والإشارة إلى الكلمات أثناء ذلك، بينما أمر بينهم لأتأكد من ممارسة الجميع للقراءة، ولأقدم الدعم لهم عند الحاجة. • أطلب من بعض المتعلمات والمتعلمين التناوب على القراءة الجهرية لأجزاء من النص.
الفهــم القرائــي	اختبار التوقعات	* أسألهم عن توقعاتهم السابقة حول قراءتهم للنص، وأدعوهم إلى مقارنة هذه التوقعات بما جاء في النص. * أطلب منهم اختيار التوقعات المناسبة من بين جميع التوقعات التي تم بناؤها خلال مرحلة ما قبل القراءة.
	تلخيص النص	* أوضح لهم أنه يمكننا ان نقول إننا قد فهمنا النص عندما نكون قادرين على التحدث عنه بأسلوبنا الخاص وبصورة مبسطة. • أقوم بدعمهم لاكتساب هذه المهارة من خلال التطبيق على النص الحالي، مصرحا لهم بالقول : - الآن قمنا بقراءة هذا النص؛ وهو نص يدور حول: تنظيم حفلة نجاح التلاميذ، وهذه تسمى الفكرة الرئيسة للنص؟ - ولكن هناك أفكار أخرى وردت في النص منها: (وصف ما زينت به القاعة – وصف نشاط الأطفال- وصف المائدة وما عليها – الإجابة عن تساؤل؛ ماذا يجري؟)، وهذه تسمى الأفكار الفرعية للنص . - يمكننا إنجاز ملخص لهذا النص عن طريق وضع الفكرة الرئيسة والأفكار الفرعية معا هكذا: • أرسم الخريطة الذهنية علي السبورة، وأساعدهم على تضمينها الفكرة الرئيسة والأفكار المدعمة لها تبعا للشكل الآتي: [وصف ما زينت به القاعة] [وصف نشاط الأطفال] [تنظيم حفلة نجاح التلاميذ] [وصف المائدة وما عليها.] [الإجابة عن تساؤل؛ ماذا يجري؟] • أوضح لهم؛ أنه يمكننا استخدام هذا الأسلوب لتلخيص كل ما نقوم بقراءته. • أترك لهم الوقت، ليصوغوا التلخيص ذهنيا، استنادا إلى الخريطة الذهنية المعروضة على السبورة. • أنتدب بعضهم لإلقاء التلخيص شفهيا، ولأستغل هذا النشاط لتدريبهم على الوقفة المعتدلة عند الإلقاء، وعلى مراعاة الإلقاء بصوت مسموع (لا خافت ولا صاخب)، والسرعة المناسبة (دون بطء ولا تسرع)، والتنغيم الصوتي والتعبير الحركي.
	إبداء الرأي	* أطرح أسئلة، مثل: - في نظرك، لماذا تنظم مثل هذه الحفلات؟
تقويم ودعم		• أنظم مسابقة في سرعة قراءة النص بين المتعلمين والمتعلمات . - يستخرجون الكلمات الجديدة التي تم ترويجها في النص، ويدونونها في مذكراتهم بعد تركيبها في جمل مفيدة . - أقدم كلمات تتضمن أصوات متقاربة وحروفا متشابهة، وأطلب منهم قراءتها والتمييز بينها.

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (م، ك، ي، ب).	الحصة 1 : خــط (حروف الدرس ضمن مقاطع).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس في أول الكلمة ووسطها وآخرها بأشكالها (المتصلة والمنفصلة) مع الحركات والتنوين، بمراعاة مواصفاتها وقياساتها.

2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (م، ك، ي، ب) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الميم) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، واعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: مَ، ـمُـ، ـم، ما، ـمو، مي، ماً، ـمٌ، م كَـ، ـكُـ، ـكِ كا، ـكو، كي، كاً، ـكٌ، كٍ يَـ، ـيُـ، ـي، يا، ـيو، ـيي، ياً، ـيٌ، ي بَ، ـبُـ، ـبِ با، ـبو، بي، باً، بٌ ، ـبٍ • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض المقاطع. وكل من انهى كتابة مقطع، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي مقاطع من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: مٌ ، ـكِـ ، يٍ، بي • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على المقاطع التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول	المرجع: المفيد.	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (م، ك، ي، ب).	الحصة 2 : خــط (حروف الدرس ضمن كلمات).	

الأهداف:

1- رسم حروف الدرس ضمن كلمات مع الحركات بمراعاة مواصفات حروفها وقياساتها.
2- ضبط نقطتي البدء والانتهاء والمسار الذي يسلكه القلم عند كتابتها.

الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات تتضمن الحروف (م، ك، ي، ب) مع الحركات القصيرة والطويلة والتنوين.
إعداد	• أستثمر كلمات وضعية الانطلاق، مركزا على الحرف الأول في الدرس، فأطلب منهم النطق بكلمات بها (الميم) والعزل الشفهي للمقطع الذي يتضمنه، وأحرص على استيفاء أشكاله المختلفة. • أنتقل إلى الحرف الموالي، وأعالجه بنفس التقنية، ثم أواصل إلى أن أستوفي حروف الدرس جميعها، فتتجمع على السبورة لوحة، مثل: م: ملعب، نمل، يقوم، ماسك، سموم، سمين، ملاكم ك: كلام، كرسي، يتحرك، كاتب، كتكوت، حكيم، شباك، ملك ي: يد، ميدان، معاين، مذياع، بيوت، تقييم، ناي، جندي ب: بلد، بيوت، مغربي، باب، حبوب، دبيب، غراب • يقرأ بعض المتعلمات والمتعلمين اللوحة. • يتناوب بعضهم على الشبكة السبورية؛ لكتابة بعض الكلمات. وكل من أنهى كتابة كلمة، أحفز الآخرين، إلى ان يقوموا إنجازه من حيث احترامه مسار الطبشورة (القلم) ومعايير كتابة كل حرف أو حركة (القياس والخصوصيات).
إنجاز	• أنتقي كلمات من اللوحة المتجمعة على السبورة، مثل: **ملاكم، كرسي، مذياع، مغربي** • أكتبها على السبورة بلون مغاير للون سطورها، والمتعلمات والمتعلمون يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف وحركة، وبمعايير كتابته. • أركز على الكلمات التي تشكل بعض الصعوبات، وأدعوهم إلى كتابتها على الألواح. • أتتبع إنجازهم بهدف المساعدة والتوجيه.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي على السبورة، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: الأول	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (م، ك، ي، ب).	الحصة 3 : نقل حروف الدرس ضمن جملة.	
الهدف: نقل حروف الدرس ضمن جملة نقلا سليما مع مراعاة مواصفات المنقول وقياسات حروفه.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين استحضار كلمات شفهية، وجمل بسيطة متضمنة للحروف (م، ك، ي، ب).
إعداد	• أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فاكتب على السبورة الجملة المدرجة في كراساتهم: **نجاحكم مبارك، وعطلتكم ميمونة.** • يتابعونني، وأنا أكتب الجملة. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.
إنجاز	- يكتبون سطرا من كل كلمة من كلمات الجملة. - يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الكراسة. - أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه بالنموذج الخطي، ويصححون، أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـوى: 1	**المرجع: المفيد**	**الجذاذة:**
المكـــون: الكتابة	**الوحدة 6 : اللعب والمرح.**	**الأسبوع : 4**
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (م، ك، ي، ب).	**الحصة 4 : إمــلاء (حروف الدرس ضمن جملة).**	
الهدف: كتابة جمل مملاة كتابة صحيحة؛ تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

جمل تتضمن كلمات مركبة من حروف متشابهة خطا.

المراحل	**تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية**
وضعية الانطلاق	• **أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لجمل بسيطة، تتضمن الحروف (م، ك، ي، ب).**
إعداد	• **أستثمر ما استحضره المتعلمون والمتعلمات في وضعية الانطلاق، فأكتب على السبورة جملة تروج حروف الدرس، مثل:** **-ألعب كرة اليد في الملعب.** **-يكتب حكيم باليد اليسرى.** *** أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعضهم قراءة جهرية مستقلة.** **- يكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح ما أمليه عليهم (بعض كلمات الجملة لا جلها)، بحيث أملي الكلمة بعد حجب الجملة، ثم أكشف عنها من جديد ليصححوا.**
إنجاز	*** أذكرهم بالجلسة الصحيحة، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر.** **- يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي:** *** أطلب منهم حسن الإصغاء لما أنطقه.** *** أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع.** *** تعيد متعلمة ومتعلم ما نطقت به.** *** أعطى إشارة الشروع في الكتابة وأثناء ذلك ألتزم الصمت.** *** أعودهم على أن يرفع من أنهى الكتابة قلمه.** *** أنتقل إلى الجزء الموالي من الجملة، وأعالجه بنفس التقنية، وهكذا حتى أستوفي الاجزاء جميعها.** *** في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله، وأطلب من متعلم ومتعلمة أن يعيدا القراءة بتؤدة؛ ليتاح للمتعلمات والمتعلمين أن يتداركوا ما فاتهم.**
تصحيح	- **يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة بعد الكشف عليه من جديد، ويصححون.** • **أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.**

المستــوى: 1	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6 : اللعب والمرح.	الأسبوع: 4
الموضوع: تصفية الصعوبات الكتابية (م، ك، ي، ب).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة أو التعبير عن مشاعر وأحاسيس (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق: تخطيط	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات، وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن اللعب والمرح. • أشركهم في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم؛ بأنني سأساعدهم؛ وأوجههم؛ وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نص القراءة "ماذا يجري؟"، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامين النص القرائي، مثل: كيف الشرائط؟ ماذا وضع على المائدة؟ ... • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النص القرائي، وتقديمها شفهيا.
إنجاز كتاب المسودة	• يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جملتين قصيرتين مستعينين بما ورد في نص القراءة " ماذا يجري؟ " في إنجاز أحد الأنشطة التالية أو بعضها: 1- أغني الجملة التالية بزيادة كلمتين أو أكثر: كرات صغيرة .... تتدلى مذهبة) 2- أكمل الجملتين القصيرتين بما ورد في النص القرائي: - يرتبط ...... بـ ...... (بعضها ببعض) – وضعت عليها .... (كوس) 3- أعيد ترتيب الكلمات الآتية؛ لأحصل على جملتين: قالت .... (بالأزهار – و- زينت - الأعشاب) 4- أكتب جملتين قصيرتين باستعمال الكلمتين الآتيتين: - يعلقون .... - يرتبط .... • أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه على المتعلمات والمتعلمين. • أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجاز المتعلمين والمتعلمات، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. • أناقش منتوج كل فريق، واحاور أعضاءه، وأتيح للجميع فرص إبداء الرأي في منتوج كل فريق، في إطار من الاحترام المتبادل. - يمكن مراجعة الكلمات وتصحيحها، وتغييرها حسب ما أفضت إليه المناقشة.
العرض	- يصحح كل فريق منتوجه. ويكتبه بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم أو صورة مناسبين. - يعرض كل فريق منتوجه في صيغته النهائية على تلاميذ القسم قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم، أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (6).	الحصة 1 : تفييء المتعلمين والمتعلمات.	
الأصوات/ الحروف: جميعها+ [ال] القمرية و [ال] الشمسية		
حكايتا الوحــــــدة: وتعطلت الطائرات + دمية وسيارة.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية

استراتيجية التقويم

*بالإضافة إلى الملاحظة اليومية لأداء المتعلمات والمتعلمين، أقوم مكتسباتهم المرتبطة بجميع الحروف المدروسة للوقوف على مدى تحقق أهداف الأسابيع الأربعة، ولتحديد الفئة غير المتمكنة وتعرف نوع التعثرات لديها . ويتم ذلك وفق ما يأتي:
- تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة نصوص قصيرة تتكون من ثلاث جمل على الأقل.
- تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة جمل بسيطة.
- تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة كلمات مكونة من مقاطع صوتية مختلفة + [ال] القمرية و [ال] الشمسية.
- تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة مقاطع للحروف المدروسة.

1- قراءة نص

* أعد نصا قصيرا جديدا (لم يستعمل في حصص البناء) يتضمن جميع الحروف + [ال] القمرية و [ال] الشمسية لتقويم قراءته، مثلا:

فِي لَيْلَةٍ مِنَ ٱللَّيالي ٱلصَّيْفِيَّةِ ٱلْجَميلَةِ، أَحَسَّ أَحْمَدُ وَفاطِمَةُ بِٱلْحَرِّ ٱلشَّديد، فَأَقْبَلا عَلى أُمِّهِما وَقالا : ٱلْحَرارَةُ شَديدَةٌ يا أُمَّنا ، ما رَأْيُكِ في أَنْ نَتَناوَلَ وَجْبَةَ ٱلْعَشاءِ عَلى سَطْحِ ٱلْمَنْزِلِ ؟ فَكَّرَتِ ٱلْأُمُّ؛ وَقالَتْ : وَلِمَ لا؟ وَلَكِنَّ ضَوْءَ ٱلسَّطْحِ خافِتٌ. قالَ أَحْمَدُ: هُناكَ ضَوْءُ ٱلْقَمَرِ حَيْثُ يَحْلو ٱلسَّهَرُ . ضَحِكَتِ ٱلْأُمُّ؛ وَقالَتْ : نَعَمْ، مُوافِقَةٌ؛ وَلَكِنْ عَلَيْكُما أَنْ تُساعِداني في حَمْلِ ٱلْأَطْباقِ وَٱلْأَكْوابِ وَٱلْمَلاعِقِ. تَناوَلَ ٱلْجَميعُ وَجْبَةَ ٱلْعَشاءِ ٱللَّذيذَةِ تَحْتَ ضَوْءِ ٱلْقَمَرِ وَنَسيمِ ٱللَّيْلِ ٱلْمُنْعِشِ.

2- قراءة جمل

* تقويم قدرة المتعلم(ة) على قراءة جمل تتضمن بعض الحروف + [ال] القمرية و [ال] الشمسية :
- قَصَدَ ٱلْوَلَدُ ٱلْبَحْرَ مَعَ ٱلْأَطْفالِ .
– في فَصْلِ ٱلصَّيْفِ تُشْرِقُ ٱلشَّمْسُ ساطِعَةً .
– لَعِبَ ٱلطِّفْلُ بِٱللُّعْبَةِ ٱلْإِلِكْتْرونِيَّةِ.

3- قراءة كلمات

* تقويم قراءة كلمات مكونة من الحروف المدروسة مع اضافة [ال] القمرية و [ال] الشمسية.:

قِطارٌ	الْـقِطـارُ	سَيّـارَةٌ	الـسَّيّـارَةُ	قَـلَـمٌ	الْـقَـلَـمُ
مَـكْنَسَـةٌ	الْـمَـكْنَسَـةُ	لُـعْـبَـةٌ	الـلُّـعْـبَـةُ	ظُـفُـرٌ	الـظُّـفُـرُ
مُـديـرٌ	الْـمُـديـرُ	طِـفْـلٌ	الـطِّـفْـلُ	الـرَّمْـلُ	الـبَـحْـرُ

4- قراءة مقاطع صوتية

* يقرأ كل متعلم(ة) لائحة المقاطع الآتية، وأدون النتيجة في شبكة التفريغ:

طَ	عاً	رِ	ثو	كي	خـو	يـا	شـو	ثِ
حو	فَـ	قي	غـا	شٌ	لو	غِ	كـي	وَ
يَـ	خ	قـاً	نِ	ثٌ	سِ	كُ	آ	ثَ
شـي	يو	كـي	ثِ	غـاً	قـو	كـا	غـو	كـي

ملحوظة	- يتم تقويم قراءة جميع المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الجمل فلا داعي لتقويمه في قراءة الكلمات والمقاطع. - إذا تمكن المتعلم(ة) من قراءة الكلمات، فلا داعي لتقويمه في قراءة المقاطع.

تدوين النتائج.

* أدون النتائج مباشرة بعد أداء كل متعلم(ة): (0) : غير متمكن. (1) : متمكن.

اسم المتعلم(ة)	قراءة الجمل	قراءة الكلمات	قراءة المقاطع	ملاحظات
	1	-	-	فئة 1
	0	1	-	فئة 2
	0	0	1	فئة 3
	0	0	0	فئة 4

تفييء المتعلمين

* أفيئ المتعلمات والمتعلمين حسب نوع التعثر إلى:
فئة 1: متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الجمل، سيستفيد من أنشطة الإغناء، أو يساعد في دعم زملائه (التعلم بالقرين).
فئة 2 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة الكلمات ولا يتحكم في قراءة الجمل، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة الجمل.
فئة 3 : متعلم(ة) متمكن(ة) من قراءة المقاطع فقط، سيستفيد من دعم يمكنه من قراءة كلمات وجمل.
فئة 4 : متعلم(ة) غير متمكن(ة) من قراءة المقاطع ، سيستفيد من دعم شامل في المحور الصوتي.

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المـــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (6)	الحصة 2 و3: الدعم والتثبيت.	
الأصوات/ الحروف: جميعها+ [ال] القمرية و [ال] الشمسية	حكايتا الوحـــــــدة: وتعطلت الطائرات + دمية وسيارة.	
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع...)، بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات...		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

	الانشطة	تدبير أنشطة الدعم والإغناء
أنشطة خاصة بالفئة غير المتمكنة من قراءة المقاطع.	1.التمييز السمعي:	*أسمع كلمات لتحديد ما إذا كان الصوت المعني موجودا أو غير موجود في الكلمة. *أسمع كلمات لتحديد مواقع الصوت المعني في الكلمات (بداية؛ وسط ء؛ نهاية). - يردد المتعلمون والمتعلمات أناشيد الحروف المدروسة.
	2. التحقيق النطقي:	- يردد المتعلمون بعض الاصوات معزولة مع تلمس مخارجها في الجهاز الصوتي للمتعلم(ة). - يردد المتعلمون كلمات تتضمن أصواتا معينة ويعزلون المقاطع المتضمنة للأصوات. عائد: عا / صغير: غيـ/ شرقٌ قٌ / وسادة: وَ/ ... - أنطق صوتا معينا مع حركة جسدية معينة خاصة بالحركات، وأحدد متعلما لنطق المقطع. [ط] +ـَ (طَ) / [غ] + ـُ (غُ) / [ك] + ـا (كا) / ..... - أساعد المتعلمات والمتعلمين على إنجاز أنشطة: التفييء والتقطيع والتجزيء المقطعي (شفهيا) ... * لعبة: مسابقة في البحث عن كلمات تتضمن الصامت المعني من الحكاية او من مجال معين (حيوانات/ أعلام) حسب شروط معينة (بداية ، وسط ، نهاية) .
	3. التطابق الصوتي الخطي:	أنشطة/ ألعاب للتحقيق البصري للأصوات ، بذلك : - يلون / يحيط المتعلم (ة) بخط أحمر كلمات تتضمن [ال] القمرية وبخط أخضر كلمات تتضمن [ال] الشمسية : الجو– الغِرْبالُ – الساحة – الرغيف -الكُرْ سِيٌّ - الصيف - الحكاية - ... - يصل المتعلم/ المتعلمة الكلمة بالحرف الذي تتضمنه كما في المثال : قصة – رائع – صيف - شاطئ - لعبة – خِرْفانٍ - ... ط –ص - ل - ق - خ – ئ – ف- ... - قراءة لوحة قرائية مكونة من مقاطع وكلمات (تضمن[ال] القمرية و [ال] الشمسية) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة. - **قراءة لوحة مكونة من مقاطع وكلمات (لوحة خاصة بحروف الوحدة) قراءة نموذجية وموجهة ثم مستقلة**، مثل لوحتي المقاطع والكلمات المدرجة بالكراسة (صفحة أسبوع التقويم والدعم). *مسابقة: أ- أوزع بطاقات مقاطع على المجموعات. والمجموعة الفائزة هي أول من تجد المقطع المطلوب. ب- أوزع بطاقات مقاطع. والمجموعة الفائزة من تكون أكبر عدد من الكلمات من المقاطع الموزعة. - لعبه المقاطع المماثلة: * ألصق ثلاث بطاقات أو أكثر في أركان متباعدة من الفصل (خً- كا- غو)، وأسلم للمتعلمات والمتعلمين المتعثرين بطاقات كلمات بعضها يتضمن هذه المقاطع، ثم أطلب من كل من يتوفر على بطاقة تتضمن أحد المقاطع أن يلتحق بالركن المناسب.
	4. التحقيق الخطي:	- يلون المتعلمون والمتعلمات الحروف على السبورة ، في بطاقات ... - يقرأ المتعلم(ة) مقاطع ممررا أصبعه فوق الحرف. - يكتب المتعلمون والمتعلمات الحروف على الألواح. - يجزئ المتعلم(ة) كلمات شفهيا؛ ثم يكتب على اللوحة المقطع المتضمن للصوت.
أنشطة خاصة بالفئة: 4	مسابقة	أ- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يسبق في إيجاد المقطع المطلوب. ب- أوزع بطاقات مقاطع على المتعلمات والمتعلمين بشكل فردي. الفائز من يكون أكبر عدد من الكلمات .
	بطاقة الذاكرة	* أضع فوق طاولة مجموعتين من البطائق مقلوبة: الأولى تضم بطاقات خاصة بالمقاطع (ت، ن، ظا، حو، عي،...)، والثانية تضم كلمات تتضمن تلك المقاطع (عيد - تمر - ...). يقوم المتسابق بأخذ بطاقة من المقاطع ويقرؤها ، ثم يبحث في المجموعة الثانية عن الكلمة المناسبة لها . إذا توفق يستمر في اللعب وإلا أعاد البطاقة إلى مكانها. ويلعب تلميذ(ة) آخر. ويعتبر فائزا من يحصل على أكبر عدد من البطاقات. بطاقات الكلمات: اللعبة / يَحْيا / الكـتـاب / أصنع / الشديدة بطاقات المقاطع: تـا / ـلـ / ة / يـ / أصـ - قراءة لوحة قرائية تضم المقاطع والكلمات قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة.
	أنشطة خاصة بالفئة: 3 و2	- دمج بطاقات كلمات لتركيب جمل وقراءتها (التدرج في عدد البطاقات). رجع / الـــرجـــل / مـن الـــعـــمــل - استخراج كلمات من الحكاية تتضمن ([ال] القمرية و [ال] الشمسية). - قراءة جمل بسيطة قراءة نموذجية ثم موجهة فمستقلة.
	أنشطة خاصة بالفئة: 1	- قراءة نصوص قصيرة قراءة مستقلة، والإجابة عن أسئلة الفهم، وتقويم إنتاجاتهم في نهاية الحصة. - مساعدة الأستاذ(ة) ي دعم المتعثرين والمتعثرات

المستوى: الأول ابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (6).	الحصة 4: تقويم أثر الدعم.	
الأصوات/ الحروف: جميعها+ [ال] القمرية و [ال] الشمسية		
حكايتا الوحـــــدة: وتعطلت الطائرات + دمية وسيارة.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم	* أعتمد أداة التقويم نفسها التي اعتمدت في اليوم الأول: * أقوم أثر أنشطة الدعم على التحصيل، ومدى تجاوز الصعوبات المرصودة سابقا.
الفئة الرابعة	* تقويم قراءة المقاطع الصوتية التي تتضمن الحروف المدروسة:

طَ	عاً	رِ	ثو	كي	خــو	يــا	شــو	ثِ
حو	فَـ	قي	غــا	شٌ	لو	غِ	كــي	وَ
يَــ	خِ	قــاً	نِ	ثُ	سِ	كُ	آ	ثَ
شــي	يو	كــي	ثِ	غــاً	قــو	كــا	غــو	كــي

الفئة الثالثة

*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الكلمات (عدة التقويم السابقة).
*أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها.
*أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة.

قِطــارٌ	الْـقِطــارُ	سَـيّــارَةٌ	الـسَّيّــارَةَ	قَــلَــمٌ	الْــقَــلَــمُ
مَـكْنَسَــةٌ	الْــمَـكْنَسَــةُ	لُـعْــبَــةٌ	الــلُّــعْــبَــةُ	ظُــفُــرٌ	الــظُّــفُــرُ
مُــديــرٌ	الــمُــديــرُ	طِــفْــلٌ	الــطِّــفْــلُ	الــرَّمْــلُ	الــبَــحْــرُ

الفئة الثانية

*أقوم مدى تمكن متعلمي هذه الفئة من قراءة الجمل (عدة التقويم السابقة).
*أفرغ النتائج في الشبكة السابقة وأدرسها.
*أحدد المتعلمات والمتعلمين الذين يحتاجون للمعالجة المركزة.

النص	فِي لَيْلَةٍ مِنَ ٱللَّيالي ٱلصَّيْفِيَّةِ ٱلْجَميلَةِ، أَحَسَّ أَحْمَدُ وَفاطِمَةُ بِٱلْحَرِّ ٱلشَّديد، فَأَقْبَلا عَلى أُمِّهِما وَقالا : ٱلْحَرارَةُ شَديدَةٌ يا أُمَّنا ، ما رَأْيُكِ في أَنْ نَتَناوَلَ وَجْبَةَ ٱلْعَشاءِ عَلى سَطْحِ ٱلْمَنْزِلِ ؟ فَكَّرَتِ ٱلْأُمُّ؛ وَقالَتْ : وَلِمَ لا؟ وَلَكِنَّ ضَوْءَ ٱلسَّطْحِ خافِتٌ . قالَ أَحْمَدُ: هُناكَ ضَوْءُ ٱلْقَمَرِ حَيْثُ يَحْلو ٱلسَّهَرُ . ضَحِكَتِ ٱلْأُمُّ؛ وَقالَتْ : نَعَمْ، مُوافِقَةٌ؛ وَلَكِنْ عَلَيْكُما أَنْ تُساعِداني في حَمْلِ ٱلْأَطْباقِ وَٱلْأَكْوابِ وَٱلْمَلاعِقِ. تَناوَلَ ٱلْجَميعُ وَجْبَةَ ٱلْعَشاءِ ٱللَّذيذَةِ تَحْتَ ضَوْءِ ٱلْقَمَرِ وَنَسيمِ ٱللَّيْلِ ٱلْمُنْعِشِ.
الجمل	- قَــصَــدَ الْــوَلَــدُ الْــبَــحْــرَ مَــعَ الْأَطْــفــالِ . – فــي فَــصْلِ الــصَّــيْــفِ تُــشْرِقُ الــشَّــمْــسُ ســاطِــعَــةً . – لَــعِــبَ الــطِّــفْــلُ بِــالــلُّــعْــبَــةِ الإِلِكْــتْــرونِــيَّــةِ.

الفئة الأولى	* مساعدتي على إنجاز بعض الأنشطة لفائدة المتعثرات والمتعثرين.

- توجيه:
في انتظار المناداة على المتعلم(ة) لتمرير الرائز، يستغل باقي المتعلمين الوقت في القراءة الصامتة للمقاطع والكلمات والجمل في كتاب التلميذ(ة) (صفحة أسبوع التقويم والدعم).
- تساعد الفئة المتمكنة باقي المتعلمين في القراءة. [التعلم بالقرين]

المستوى: الأول الابتدائي	المرجع: المفيد في اللغة العربية.	الجذاذة:
المـــكون: قراءة واستماع وتحدث.	الوحدة 6 : اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: أسبوع التقويم والدعم (6)	الحصة 5: المعالجة المركزة وإغناء التعلمات.	
الأصوات/ الحروف: جميعها+ [ال] القمرية و [ال] الشمسية		
حكايتا الوحـــــــدة: وتعطلت الطائرات + دمية وسيارة.		
الأهداف: معالجة الصعوبات القرائية لغير المتمكنين وتثبيت التعلمات للفئة المتمكنة.		
الوسائل: عدة التقويم (روائز، شبكة تفريغ، بطاقة التتبع . . .) ،بطاقات الحروف، بطاقات الكلمات، بطاقات الحركات، نصا الحكايتين، رسوم وصور ومشاهد من الحكايتين، قصص، ألعاب، برامج حاسوبية، وسائل سمعية – بصرية، حركات جسدية وإيماءات . . .		
صيغ العمل: فردي/ ثنائي/ في مجموعات/ جماعي/ تفاعلي/ تعلم بالقرين . . .		

المراحل		تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
استراتيجية التقويم		* بناء على نتائج تقويم الأثر، أقترح أنشطة إضافية متنوعة ومركزة تسهم في: *تصفية الصعوبات المتبقية لدى المتعثرين (غير المتمكنين) ومعالجتها حسب نوع التعثر وأسبابه.
أنشطة الوعي الصوتي		*اعتماد أنشطة الوعي الصوتي وخصوصا العزل والتقطيع والتجزيء والدمج، بمثل: - تمارين العزل: ما الصوت الأول في كلمة ؟: ظلة، طماطم، ضفدع، دمية، شلال، سرير، صنبور، ذيل، ... -تمارين رصد المقطع:ارصدي مقاطع الكلمات التالية : /الـ/حـ/ـرا/ر / ة (5 تصفيقات)؛ ..... -تمارين التجزيء: ما المقاطع التي تتكون منها كلمة ؟: قَـــصـــيـــرٌ : /قَـ /ـصـــيـــ/ /ـــرٌ/؛ ..... -تمارين الدمج: ادمج المقاطع التالية لتكوين كلمة: /كَـــ/ /ـــثـــيـــ/ /ـــرٌ/ : كَـــثـــيـــرٌ؛ .... - تمارين الحذف: ظلة: ظِـلٌّ / صيف: صَـــفٌّ/ صَـغـيـرٌ: غَـيْـرٌ / طفل: طَـلَّ / قَـيْـدٌ: يَـدٌ/ .... - تمارين الإضافة: ظُـفْـرٌ: ظـافِرٌ / طار: طَـيَّـارٌ / عَـظْـمٌ: عـظـيـمٌ /طويل: طاولة / خيط: خياط/ .... -تمارين التعرف: ما الصوت المشترك في الكلمات ؟: ضفضع، رضيع، وضع / .... - تمارين الدمج: ما الكلمة التي تتكون من المقاطع ؟: عِـ/ظـــا/م : عـظـــام ، ... - تمارين رصد القافية: اذكر(ي) كلمات تشترك في القافية مع كلمة: طائر [زائر، ثائر، سائر، غائر، ....]
أنشطة إغناء مكتسبات المتمكنين		قراءة جمل قصيرة، التعليق على صورة، تحويل جملة إلى رسم . . .، بمثل: - الجمل: الشاطئ جميل، الشمس ساطعة، الاطفال يمرحون..... - التعليق على صور حكايتي: [التاجر و القرود] و [الفطيرة].... - تحويل الكلمات إلى رسم: فطيرة، قرد، ، ظلة، طائرة،.. - قراءة قصة والتعليق عليها.
أنشطة التثبيت	خريطة الكلمة	* تثبيت التعلمات المرتبطة بالوحدة في المحورين (المحور الصوتي ومحور الفهم القرائي)، وترسيخها. بمثل: نوع الكلمة: اسم مرادفها: المرح — الكلمة: اللعب — ضدها: الانطواء تركيبها في جملة: اللعب مفيد للصحة
	شبكة الكلمة	الجبل البحر — الاصطياف — الشاطئ النهر — مدينة الألعاب ......
	عائلة الكلمة	- طار: طيار، طائرة، مطار، طائر، ... – صيف: صيفية، مصطاف، اصطياف، صَـيَّـفَ ،...
توجيه		- تترك للأستاذ(ة) حرية اختيار الأنشطة الملائمة وبنائها حسب نوع التعثرات الملاحظة. - إشراك المتعلمين المتمكنين في معالجة ثغرات زملائهم في الفئة المتعثرة (التعلم بالقرين). - اعتماد الألعاب وطرائق التعلم النشيط خلال عملية المعالجة. - التركيز في هذه الحصة -بالنسبة للفئة المتعثرة- على العمل الفردي (ألعاب قراية؛ مسابقات بين المتعلمين؛ إنجاز مهام بشكل فردي؛ . . .) .

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6: اللعب والمرح	الأسبوع : 5
الموضوع: تقويم ودعم (6).	الحصة 1 : خـط. (الحروف ضمن مقاطع).	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية: كتابة الحروف مع (ال) القمرية والشمسية كتابة سليمة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أنطق مقاطع تتضمن الحروف مع ال الشمسية والقمرية والتي كشفت شبكة التقويم ان المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا، ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أكتب على السبورة مقاطع تتضمن الحروف مع ال الشمسية. - أقرأ المقاطع، ويقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يتناوبون بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة المقاطع، وأحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازهم.
إنجاز	• أنتقي أربعة مقاطع من اللوحة المعروضة على السبورة، مثل: **الشـ - الظـ -الـعـ - القـ** • وأستثمرها بنفس التقنيات التي وظفتها في حصص مماثلة للخط، مثل: • أَكتب المقاطع على ١لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات ١لمتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل مقطع؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما أنجزوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 6: اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (6).	الحصة 2 : خـط. (الحروف ضمن كلمات)	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية: كتابة الكلمات مع (ال) القمرية والشمسية كتابة سليمة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أنطق كلمات تتضمن الحروف مع ال الشمسية والقمرية والتي كشفت شبكة التقويم ان المتعلمات والمتعلمين كلا أو بعضا، ما زالوا يتعثرون في كتابتها، وأطلب استحضار كلمات تتضمنها.
إعداد	• أستثمر معطيات شبكة التقويم في تدبير الأنشطة التالية مركزا على المتعثرين. • أكتب على السبورة كلمات تتضمن الحروف مع ال الشمسية والقمرية. - أقرأ الكلمات، ويقرأها بعضهم قراءة جهرية مستقلة. - يتناوبون بعض المتعثرين والمتعثرات على السبورة لكتابة الكلمات، وأحفز الآخرين على أن يقوموا إنجازهم.
إنجاز	• أنتقي أربع كلمات من اللوحة المعروضة على السبورة، مثل: **الدمية – اللعب – الكرة - العلم** • وأستثمرها بنفس التقنيات التي وظفتها في حصص مماثلة للنقل، مثل: • أكتب الكلمات على ١لشبكة السبورية بلون مغاير للون سطورها، وهم يتابعونني. • أقدم من جديد التوضيحات المتعلقة بمسار كتابة كل حرف و حركة؛ وبمعايير كتابته (القياس والخصوصيات). - يكتبون على الدفاتر سطرا من كل كلمة؛ يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفر. • أتتبع إنجازهم يهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما أنجزوه بالنموذج الخطي، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستـــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــــون: الكتابة	الوحدة 6: اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (6).	الحصة 3 : نقـــــل	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية: نقل جمل تتضمن (ال) القمرية والشمسية(3)		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل؛ تتضمن الحروف مع ال الشمسية والقمرية.
تقـــويم	• أنتقي جملة بسيطة من الجمل المستحضرة، أو أستثمر كلمات وضعية الانطلاق لتركيب جملة بسيطة، وفي الحالتين معا أحرص على أن تتضمن الجملة الحروف مع ال الشمسية والقمرية؛ ثم أكتبها على الشبكة السبورية، مع تمييز علامة أو علامات الترقيم المرفقة بالجملة للفت انتباه المتعلمين والمتعلمات إليها، مثل: **أنا من فصول السنة الأربعة. حرارتي مرتفعة، نهاري طويل، وليلي قصير. هل عرفتني؟** - يتابعونني؛ وأنا أكتب الجملة على الشبكة السبورية. • أقرأ الجملة، ثم يقرؤها بعض المتعلمون والمتعلمات قراءة جهرية مستقلة. • أستفسرهم عن نقطتي البدء والانتهاء ومسار القلم عند كتابة حروف الوحدة، وانتدب بعضهم للقيام بذلك عمليا مركزا على المتعثرين، بحيث يمررون الأصبع على الحروف المعنية المتضمنة في الجملة المكتوبة على السبورة، وأشرك الآخرين في التصحيح، إن دعت الضرورة إليه. • أستفسرهم عن قياس ومواصفات كل حرف أو حركة طويلة مركزا على المتعثرين، ويشاركون في تصحيح الأجوبة، إن دعت الضرورة إليه.
دعـــم	- ينقلون الجملة على الدفاتر. • يسبق ذلك تذكيرهم بالجلسة الصحية، وكيفية مسك القلم، ووضع الدفتر. • أتتبع إنجازهم بهدف التوجيه والمساعدة.
تصحيح	- يقارنون ما نقلوه بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون أو يعدلون ما يحتاج إلى ذلك. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6: اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (6).	الحصة 4 : إمــــــلاء.	
الهدف: تقويم ودعم المكتسبات من حصص تصفية الصعوبات الكتابية: كتابة جمل مملاة تتضمن ال الشمسية والقمرية كتابة سليمة.		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق	• أطلب من المتعلمات والمتعلمين الاستحضار الشفهي لكلمات وجمل تتضمن الحروف مع ال الشمسية والقمرية.
تقـويم	• أملي بتدرج مقاطع للحروف مع ال الشمسية والقمرية ، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح؛ ثم يصححون. • أملي كلمات تتضمن الحروف مع ال الشمسية والقمرية ، ويكتب المتعلمون والمتعلمات على الألواح، ثم يصححون.
دعـــم	• أكتب على السبورة جملة تتضمن مقاطع للحروف مع ال الشمسية والقمرية مع تنويع الحركات ؛ مركزا على المقاطع التي كشف التقويم تعثر جل االمتعلمين والمتعلمات في كتابتها. أحب اللعب بالكرة والدمية والدراجة والسيارة في قاعة الألعاب... • أقرأ الجملة، ثم يقرأها بعضهم. • أحجب اللوحة. • أذكرهم بالجلسة الصحة، وكفية مسك القلم ووضع الدفتر. - يكتبون على الدفاتر ما أمليه عليهم مراعيا ما يلي: . أطلب من المتعلمات والمتعلمين حسن الإصغاء لما أنطقه. . أنطق الكلمة نطقا سليما بصوت مسموع. . يعيد أحد المتعلمين والمتعلمات ما نطقته. . أعطي إشارة لشروعهم في الكتابة، وأثناء ذلك ألتزم الصمت. . أعودهم على أن يرفع من أنـهى الكتابة قلمه. . أنتقل إلى الكلمة الموالية وأعالجها بنفس التقنية. • في الختام أقرأ بتؤدة ما أمليته كله؛ وأطلب من تلميذ(ة) أن يعيد القراءة بتؤدة؛ ليتاح لهم أن يتداركوا ما فاتهم.
تصحيح	- يقارنون ما كتبوه على الدفاتر بما هو مكتوب على السبورة، ويصححون. • أتتبع تصحيحهم بهدف المساعدة والتوجيه.

المستــوى: الأول الابتدائي.	المرجع: المفيد في اللغة العربية	الجذاذة:
المكـــون: الكتابة	الوحدة 6: اللعب والمرح	الأسبوع: 5
الموضوع: تقويم ودعم (5).	الحصة 5 : تعبير كتابي (باستعمال الكتابة التفاعلية)	
الهدف: إنتاج ثلاث جمل لوصف لعبة مفضلة أو التعبير عن مشاعر وأحاسيس خاصة باللعب والمرح (باستعمال الكتابة التفاعلية).		
الوسائل: السبورة؛ شبكة سبورية؛ الألواح، أوراق التسويد، الدفاتر، كراسة المتعلم والمتعلمة، بطاقات المقاطع.		

المراحل	تدبير الأنشطة التعليمية التعلمية
وضعية الانطلاق (التخطيط للكتابة)	• أوضح للمتعلمات والمتعلمين الهدف من موضوع الكتابة التفاعلية وطريقة العمل، وذلك كالتالي: • أخبرهم أنهم سيشكلون عدة مجموعات؛ وكل مجموعة ستكتب جملتين قصيرتين لتقديم معلومات عن الطبيعة. • أشرك المتعلمات والمتعلمين في تقسيمهم إلى مجموعات، وفي تنظيم الفصل. • أخبرهم بانني سأساعدهم وأوجههم وأشجعهم في الكتابة، وأشاركهم في كتابة الجملتين القصيرتين. • أذكرهم بان الكتابة التفاعلية تتطلب منهم استحضار وتذكر نصوص: هدية لأختي + وانطلق القطار + السرك في قريتنا+ ماذا يجري؟ ونصيص أسبوع الدعم، وأطرح أسئلة لتذكيرهم بمضامينها، مثل: أ- هدية لأختي: ماذا قالت البائعة؟ ماذا قالت ياسمين للبائعة؟ لمن ستقدم ياسمين الهدية؟ ب- وانطلق القطار: أين وضع الطفل القطار؟ ماذا ركب الطفل للقطار؟ ت- السرك في قريتنا: أين حل السرك؟ ماذا اخترق الأسد؟ بم قام البهلوان؟ ث- ماذا يجري؟ كيف الشرائط؟ ماذا وضع على المائدة؟ ج- نصيص أسبوع الدعم: ماذا لمس طارق؟ ماذا سمع؟ مم حذره؟ • أطلب منهم تذكر جمل قصيرة أعجبتهم في النصوص القرائية، وتقديمها شفهيا. • يمكن لي ان اختار من هذه النماذج ما يناسب مستوى المتعلمين، وحجم الزمن المخصص للحصة، ويمكن اختيار نموذج معين مناسب لكل مجموعة.
إنجاز المسودة	- يشرع أعضاء كل فريق في القيام بمحاولات لكتابة جمل قصيرة: 1- أملأ الفراغ بكلمات مناسبة: - حذار أن تجلس امامي......، لأن ذلك .... - أريد أن .... - اهلا و ....، .... 2- أركب الكلمات لتكوين جملة: - بحرارة، الجمهور، في، صفق، السرك: .... - الألعاب، لعبت، المسلية: .... - أهداني، المفضلة، الخال، اللعبة : .... - أقدم التوضيحات المساعدة لكيفية إنجاز المطلوب من خلال مناقشة النموذج الذي سأقترحه عليهم. • أشجع المحاولات الأولية، وأتتبع إنجازهم، وأقدم لهم التوجيه والمساعدة، وأشاركهم في الكتابة عند الحاجة.
المراجعة	- يقرأ كل فريق المسودة التي أنتجها. ح- أحاور كل فريق حول منتوجه بلغة عربية فصيحة ميسرة تناسب مستوى المتعلمات والمتعلمين. خ- أتيح الفرصة للجميع لإبداء الرأي في منتوج كل فريق في إطار من الاحترام المتبادل.
العرض	- يصحح كل فريق منتوجه في صيغته النهائية بخط مقروء على ورقة، ويمكن أن يعززه برسم مناسب. - يعرض كل فريق منتوجه الختامي في صيغته النهائية على تلاميذ القسم، قصد قراءته والمصادقة عليه. - يعرض المنتوج أو المنتوجات على جدران القسم. أو مجلة القسم، أو مجلة المدرسة، أو سبورة النشر أو غيرها.